

<<光与影的设计>>

图书基本信息

书名：<<光与影的设计>>

13位ISBN编号：9787538135169

10位ISBN编号：7538135162

出版时间：2002-10

出版时间：辽宁科学技术出版社

作者：考鲁·门德+灯光设计者株式会社

页数：184

译者：关忠慧

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<光与影的设计>>

内容概要

建筑师与灯光设计师所从事的领域有所不同，但在许多方面也有交叉的地方。

门德(Mende)经常告诫灯光设计师“消除建筑师关于光的误解”，他的话暗示了他与建筑师们间的微妙关系。

门德的灯光设计像点缀在建筑物上的魔力，在它的符咒下，该建筑物经历了一种转变，变得更加光芒四射和色彩斑斓。

这种效果不是必需夸张的。

有时，结果是简单而且安静的——一个全封闭的灯光空间，那是舒适的，与周围环境相适应的。

“光应该被设计成像自然一样。

”暗示了灯光设计者必须充分地理解和以一个光前观察者的身份实事求是地运用工作中的结构观念。

光的流畅效果是探索什么对人的眼睛和精神列自然更柔和的结果。

“灯光设计应该是符合生态学的。

”那符合道理。

一个生态学的思想形式或观点是我们倡导的环保和减少能源消耗。

我们坚信一个精美的灯光设计必然会节约能源和成本。

<<光与影的设计>>

书籍目录

介绍 阴影设计 作者三宅利一 灯光设计的目的 建筑灯光的 种理念 灯光设计的一种方式 27种风格方式建筑灯光 京都火车站大楼 东京国际广场 丰国资源图书馆 奈良世纪大厅 京都音乐礼堂 国立横滨国际会议礼堂 法兰克福歌剧院 福井地方儿童科学博物馆 迟黑罗美术馆 阿祖米诺 福岛礁湖展览馆 下诹访湖诹访展览馆和赤彦展览馆 松下数据信息交流中心 日光福冈饭店礼拜堂 波鲁依那亚旅馆 曼哈顿 高新多层楼房的共管区 大馆树海圆顶公园 东京塔特苏米国际游泳中心环境灯光 东京滨水区近中心象征大道 水上礼拜堂 立体广场 高新技术中心 野村大手町建筑开放式广场 别府公园 依祖米古广场饭店, 蓼科 大坂世界贸易中心 风之塔 大坂市航空终点站 带广再开发 考豪古新城中心城 东京滨水区近中心商业灯光 名古屋的路易斯·威伊顿 涩谷山峡 东京设计中心 玛瑞玛意大利餐馆 高岛屋时代广场 涩谷帕索 新宿-陆地 横滨女王广场 海湾圣地博多 老虎机店铺 金马车 富士山公司介绍 公司人物简介--灯光设计者株式会社 传记--灯光设计者株式会社 当代工程致谢信索引

<<光与影的设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>