

<<精妙口才>>

图书基本信息

书名：<<精妙口才>>

13位ISBN编号：9787538008814

10位ISBN编号：7538008810

出版时间：2002-4

出版时间：内蒙古科学技术出版社

作者：汪缚天 主编

页数：261

字数：190000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<精妙口才>>

内容概要

强化口语实践是加强口语修养的一个重要环节。

本书不仅阐述了各种不同口语形式的基本特点和要求，还特别注重了对各种口语形式训练方法的揭示，并力求为读者提供富有针对性且便于操作的训练材料。

希望这本书能给有志于提高口语能力的广大读者带来方便。

听话能力的培养是口语训练的一个不容忽视的重要内容。

因此，本书单列了“听话训练”一章，介绍了雷蒙德·罗斯关于听话的基本模式和怎样排除听话时的干扰。

本章较多地参考和采用了《人际交往的艺术》，《演说的魅力》，《教师口语》中的有关材料，不再一一注明。

<<精妙口才>>

作者简介

汪缚天，徐州师范大学语言学及应用语言学硕士研究生导师，中文系教授。

多年来致力于汉语口语理论及口语教学的研究。

出版专著8部，发表论文多篇。

其出版的论著、主编的教材和主持的科研项目多次获省部级奖励。

曾两次获“全国语言文字先进工作者”称号。

近10年来，以“口语

<<精妙口才>>

书籍目录

绪论 第一节 口语的特点 第二节 为什么要加强口语修养 思考与练习第一章 字正腔圆,口角生风-普通话训练 第一节 克服使用普通话的心理障碍 第二节 普通话声母、韵母、声调 第三节 普通话发声训练法 第四节 普通话区别训练法 思考与练习第二章 抑扬顿挫,声情并茂-朗读训练 第一节 朗读的性质和作用 第二节 朗读的基本要求 第三节 朗读技巧和四节 不同体裁作品的朗读 思考与练习第三章 察言观色,心邻神悟-听话训练 第一节 听话的重要性 第二节 听话的基本模式 第三节 排除听话时的干扰 第四节 听力训练技巧 思考与练习第四章 悬河泻水,注而不竭-演讲训练第五章 唇枪舌战,语藏机锋-论辩训练第六章 形神兼备,口吐珠玑-节目主持人训练第七章 左右逢源,就对自如-公产口语训练后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>