

<<历史是个什么玩意儿4>>

图书基本信息

书名：<<历史是个什么玩意儿4>>

13位ISBN编号：9787537948258

10位ISBN编号：7537948259

出版时间：2010年7月

出版时间：希望出版社

作者：袁腾飞

页数：180

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<历史是个什么玩意儿4>>

### 前言

呈现在您面前的这本书，是由精华学校网络课程的授课视频整理而成的。它的出版，首先要感谢磨铁文化的沈浩波先生和苏静先生，是他们在网上看到了我的课程，并决定把我这些贻笑大方的一家之言整理出版，给了我一个谬种流传的机会。

感谢精华教育的李峰学总裁和范开基校长，是他们的包容与开放，使我有一个大放厥词的场所。

还要感谢我的课程策划刘娟小姐，我每一节课的成功都离不开她的辛勤付出。

还有出版社和精华学校无数为我服务的编辑和工作人员们，他们一次次感动着我。

当然，最应该感谢的还是成百上千选修我课程的学生们，以及支持、鼓励，包括批评我的网友们。

我是一名普通的中学历史老师，从小因为喜欢历史而读历史，因为爱历史而在大学选择历史专业，最后顺理成章地教历史。

不经意间，我的教学视频片段被放到网络上，点击率竟然超过了2500万。

在国外的学生告诉我，说我的视频出现在优酷首页、百度视频首页，我才知道自己“一夜成名”了，一切都已不可“挽回”……我个人认为，中学的课堂应该是相对封闭的，不应该暴露在大庭广众之下，不像娱乐圈的明星，需要炒作，需要曝光自己，老师是需要把自己遮盖起来的，而现在这种“非正常”出名，令我感觉比较尴尬。

岂能尽如人意，但求无愧我心。

我只能这么来安慰一下自己，如果有解释的机会，就尽量去解释。

我想跟大家说我绝对不是史上最牛的历史老师，希望大家不要误会。

对于我的课，有人说是哗众取宠。

我感觉对于学生来讲，兴趣永远是第一位的，牛不吃草不能强按头。

把学生讲笑了，总比把他们讲睡了要强些。

现在的孩子有多少人喜欢看历史书？

尤其是那种干巴巴的严肃的历史书？

让他们自己去看书，不见得有效果，所以我喜欢用引人入胜的故事带出知识点，并加上一些我个人对历史事件的评价，以成一家之言。

历史什么人学了有用？

大人物学了有大用，比如国家领导人学有用，吸取历朝历代治乱兴衰的教训，定国安邦。

而现在的大部分高中生学习历史目的是很明确的，就是考上一个好大学，毕业之后找一个好工作，奔一个锦绣前程。

所以我觉得历史这个学科应该是普及性质的教育，提高人文素养。

我讲历史，就是培养学生对历史学科兴趣。

听我的课，记住了什么是次要的，对历史产生兴趣，就是我最大的成功。

我们的历史教育，虽然情况是越来越好了，但是也没有完全达到无任何界限地研究历史。

国学大师钱穆先生他在《国史大纲》前面有一段话，“当信任何一国之国民，尤其是自称知识在水平线以上之国民，对其本国已往历史，应该略有所知。

”“所谓对其本国已往历史略有所知者，尤必附随一种对其本国已往历史之温情与敬意。

”“所谓对其本国已往历史有一种温情与敬意者”，“至少不会感到现在我们是站在已往历史最高之顶点”。

比如说研究中国的明清时期，我们自己写的历史书把明清时期写得一塌糊涂的，封建社会到了末世了，衰落了，怎么都不行了。

反过来去看西方历史书，比如剑桥历史，是高度赞扬中国的明清时期的。

中国那时的白银占世界的一半；中国的农民是当时世界上最富裕的农民。

为什么我们自己这么妄自菲薄？

因为那是封建统治者，所谓的封建地主，我们不能歌颂他。

历史应该是论从史出，得出的每个结论应该有史实做依托的。

不能先拿出一个结论，然后把对我有利的史实拿来，有选择性地遗忘，这样是很可怕的。

## <<历史是个什么玩意儿4>>

这种东西如果不彻底改变的话，历史学的研究是很难有大的突破。

我在讲课的时候，也尝试着能在这些方面尽自己的一份绵薄之力，至少让学生不要相信没有史实根据的事情。

有的人说我颠覆了历史，那么想请问，你了解的那个我颠覆之前的历史，是不是被颠覆过的？

如果是，那我只不过是把颠覆的东西，又颠倒过来了。

我还是踏踏实实想做一名老师，就是普普通通的，本本分分的，混同于芸芸众生的老师。

我不是历史学家，我大学学的是怎么教历史，严格意义上讲并不是历史本身，所以才疏学浅，讲课难免有谬误之处，欢迎各位读者批评指正！

以上是我想说的话，权当本书的序言吧。

袁腾飞

## <<历史是个什么玩意儿4>>

### 内容概要

《历史是个什么玩意儿4：袁腾飞说世界史下》一书是“百家讲坛最受欢迎主讲人”袁腾飞继中国史之后，又一重新诠释的世界历史。

嬉笑怒骂的历史段落，将那些原本枯燥乏味的教科书内容变得趣味横生、精彩绝伦。

《历史是个什么玩意儿4：袁腾飞说世界史下》是袁腾飞讲历史系列之《世界史》下部。

从新的工业革命到近年来吸引眼球的一战史、二战史、中东战争，袁腾飞依旧用他一针见血的观点，幽默风趣的语言为我们呈现了更为丰富、生动的历史画面。

“学史使人明智”，相信在读完袁腾飞说世界史全册后，你一定会在快乐的阅读中，对世界历史有更为全新的认识。

《历史是个什么玩意儿4：袁腾飞说世界史下》读者对象：对历史感兴趣的15-50岁读者、喜欢历史的学生。

对历史不是特别关注，但是喜欢看通俗畅销读本的读者。

## <<历史是个什么玩意儿4>>

### 作者简介

袁腾飞，男，1972年2月生于北京，1994年毕业于首都师范大学历史系，曾在首都师范大学附属中学任教13年。

现就职于北京市海淀区教师进修学校北京市高级教师、历史教研员。

其授课视频于08年被学校上传至网上，并迅速走红，一周内点击下载量即超过1000万次，其讲课风格幽默风趣、活泼生动，被学生誉为“史上最牛历史老师”。

2009年7月13日-8月11日应邀登上央视《百家讲坛》节目讲授《两宋风云》。

随后出版的系列图书《历史是个什么玩意儿》更是得到了广大读者的热捧。

2009年年底，袁腾飞第二次参录《百家讲坛》，讲述《塞北三朝》。

## <<历史是个什么玩意儿4>>

### 书籍目录

第一章 实力角逐天下(资本垄断后的第一次世界大战)1. 不同的声音 刚出生就判死刑 / 第二步考验/贪食蛇的活路 / 垄断已非昨日 / 六巨头本色2. 集团跷跷板 结盟是门艺术课 / 朋友牌敌人 / 全家的悲哀3. 不和谐的三部曲 非正义出拳 / “自信”的搏杀 / 小女子抖回精神第二章 坐等风云起(第二次世界大战前后的国际关系)1. 生于不义 死于耻辱 只给九两黑面包 / 致命的蛮干 / 潜藏的危机 / 谁来拯救美国 / 使了劲摆脱2. 大水冲了龙王庙 信天不如信自己 / 另类的决策 / 崇拜死神的后果 / 以下克上的反击 / 方向决定成功3. 脑袋里的花样精 阳关道和独木桥 / 三个和尚窝里斗 / 吵出来的和约 / 英雄排座次 / 规矩要有可操作性4. 局部也有倾盆雨 又来一个“好兄弟” / 非正义聚首 / 人心不如蛇吞象第三章 黎民泪尽硝烟里(第二次世界大战的四个阶段)1. 突如其来的闪电 噩梦又降临 / 以一隅敌一国 / 绅士般撤退 / 想当年功成不居 / 一着臭棋2. 一口吃个撑 1941年的第一场雪 / 燃烧的海港 / 峰回路又转 / 放送末日拐点 / 心酸的浪漫 / 笃定乾坤是我赢第四章 风云仍这般诡异(第二次世界大战后的世界格局)1. 爱拼才会赢 领头羊很有手段 / 底子好很重要 / 展翅欲高飞 / 找到好组织 / 富到根子里2. 猴山论剑就这样无奈结束 / 错路终到头 / 我们也怕呀 / 习惯性失败第五章 硝烟散去并不如烟(冷战结束)1. “休息”到永远以一敌百求独立 / 谁说话最管用 / 大家分小家 / 涨价有罪 / 里外都是错2. 俩巨人对峙 老大站稳脚 / 向受难者行礼 / 谁在依旧猖狂 / 争夺持久战 / 挖出的自由 / 香肠当导弹 / 朋友轮流转 / 骗局终必收场

## &lt;&lt;历史是个什么玩意儿4&gt;&gt;

## 章节摘录

第二步考验（1）垄断资本主义时代的经济状况，这里主要就是第二次工业革命，第二次工业革命的重要程度跟第一次工业革命不相上下，或者说同等重要。

工业革命的前提是资产阶级统治在英国，现在是在世界。

原来在英国，现在除了欧洲，北美、亚洲都有了。

第一个条件是资本。

第一次工业革命资金是海外贸易殖民掠夺来的，第二次工业革命的资金是贸易来的。

因为世界市场初步形成了。

实际上就是第一次工业革命给第二次工业革命积累了资金。

机器大工业产生的利润，产品弄出来之后，甭管是在国内市场还是在国际市场上卖，都是大机器生产产生的利润。

第二个是市场原料。

殖民扩张，资本主义世界市场初步形成。

第三个是自由劳动力。

革命和改革，产生了自由劳动力。

加上日本的四民平等，美国俄罗斯?奴，美国废黑奴、俄国废农奴，这样产生了这些国家发展所需要的自由劳动力。

自由劳动力第一是本国人，你把外国人贩卖了，那是奴隶贸易，奴隶能自由吗？

而且我们知道，比如像黑奴，都是在种植园里。

所以你想自由劳动力就一定要想这是他们自己国家的人。

第四，第一次工业革命是讲技术的积累，工厂手工业给他进行了技术的积累，而现在是科学的发展，自然科学的发展。

第五，这个就跟第一次工业革命完全一样了，市场需求，在第一次工业革命之后，市场需求越来越大。

第二次工业革命有几个表现：第一，电。

电?的广泛应用，使人类进入了电气时代。

第二，内燃机的使用，内燃机就是石油的广泛采取。

内燃机烧石油，所以才有汽车、才有飞机。

人家洋人原来那马车，就比咱中国人的马车先进，中国人没琢磨好，那车是一平板，你在里边得盘腿坐着，要从北京坐到广州，你下车还能走吗？

所以你看电视剧里一演，中国人坐马车，凡是长途跋涉的，小姐没办法，躲在车里不能出来，男的都坐在外边，跟赶车的坐一块儿，好歹腿能垂下来。

洋人就特别会想，洋人的车叫轿车，你可以坐在里边，腿可以垂下来，有沙发，人家车轮跟车厢是弹性连接，中间有弹簧，咱是“刚性连接”，所以人家现在把轿车的马去掉，安上发动机，方向盘就变成汽车了，咱还管它叫轿车。

你要想看世界上第一代轿车，颐和园的德和园大戏楼，一楼陈列了两辆，明黄色的，世界第一代福特轿车，崭新的，一次没开过，因为慈禧太后觉得司机跟她一样坐着属于大逆不道，司机在我前边坐着，他应该在我后边跪着开。

第三，电报，电话。

这些新通信手段的发明，改变了人类的远距离通信，改变了人类的面貌。

像纽约的电话装机容量达到5万门的时候，北京才有了第一部电话，也是老太后拿着玩。

她在颐和园里打着玩，她打出去，小李子接，觉得好玩，她就没想到这个东西用在国防、指导国计民生上。

皇宫里面、紫禁城里面装电话，是1911年以后的事，溥仪小朝廷那会儿，好洋玩意儿，在宫里骑车、吃西餐、穿西装、绞辫子、装上电话。

第四，化学工业在这个时候的创立。

## <<历史是个什么玩意儿4>>

诺贝尔发明了炸药，这是典型的化学工业。

炸药跟火药是两码事，所以咱讲抗日战争的时候，埋的地雷，炸不死日本鬼子，因为里面是火药，跟礼花的原理是一样的。

基本上是鬼子一踩，嘶嘶一喷，鬼子吓得够呛，满脸黑，就完了。

你那地雷要能爆炸，得是炸药。

诺贝尔真缺德，他发明这玩意儿干吗？

他想开矿、修路，他没想到人类一?到这个东西，首先用来自相残杀。

所以诺贝尔很痛苦，临终前他把200万美元的遗产作为基金用作奖励。

那会儿200万美元，得合现在几个亿吧？

诺贝尔奖，像什么经济学奖是1968年设立的。

诺贝尔遗嘱里面的奖就是物理、化学、医学、文学、和平，和平奖当时他的遗嘱里就有。

中国人少有得奖，我们学了全世界、银河系、乃至全宇宙中最难的数理化。

现在大学生的数学水平，到美国能够教书。

我们掌握了这么难的数理化，为什么我们没有诺贝尔奖？

跟我们中国人的文化传统是有关的，我们对不能马上变成钱的东西不感兴趣，所以发明一个什么东西，专利一卖，钱马?就来，这个活我就爱干，你看诺贝尔奖有一个年轻人吗？

30多岁的有吗？

日本获奖那个最年轻的都49岁了，一般都白发苍苍，干一辈子才能研究出一个东西来获奖，这在中国是几乎不可能的，你一年得发表三篇论文，你有功夫潜下心来研究诺贝尔吗？

一辈子就为了一项成果。



## &lt;&lt;历史是个什么玩意儿4&gt;&gt;

## 后记

从中国史讲到世界史，一转眼，就要到说告别的时候了。

真是非常多谢一直支持历史是个什么玩意的读者朋友们，在与诸君话别之际。

我特别想说两点：第一点，我在这套书的序言里面就提到的“论从史出”，这一点，是我认为做历史研究的一个基本立足点，黄仁宇先生就提到过，搞历史就要重视“数目字”。

这也是西方史学界的一个基本观点，所谓“数目字”，就是历史研究不能简单说“八十万曹军怎么怎么地”，历史研究不是评书，而是这八十万到底是什么情况，得研究军队中伙夫有多少，牵马的人有多少，弓箭手有多少，只有搞清这些个数字，我们才能据此得出正确的结论，其实也是讲“论从史出”。

只有依托于“数目字”的历史研究，才能离历史的原貌更近一点。

《万历十五年》为什么好看，我想这个“数目字”起到了一些作用，有“数目字”的历史，自然就是生动的和鲜活的。

当然，我知道此前读者和专家们帮我挑了很多我讲错的地方，我都一一接受，也在此表示感谢，我也从中获益良多。

但是，我也再重申一下之前说过很多遍的话，那就是我只是一个中学历史老师，我想对大家最大功用就是让大家觉得历史是可以读的，是可以看的，激起大家对历史的兴趣，起码以后出去玩，看到什么历史遗迹能说出点什么，这样自己有面子，周围朋友也受益，请导游的钱都省了，多好呢。

真正做到古人所说的，“读万卷书，行万里路”。

而且，让现在青少年少几个得网瘾的，让学生少几个沉迷网游的，那我也很开心了。

我确实不是搞历史研究的，更不是搞考据的，就是个唯一业余爱好是读点历史书的人，当然我非常尊重做考据的人，而且我也期望，在中国，研究历史的人中特别需要多一些考据，多一些研究“数目字”，只有这样，我们的历史研究才能真正的进步。

好了，说得有点多了，这些也算是一个自我辩护吧。

当然，即便是给普罗大众讲历史，我也期望自己以后能做到更加准确，更少错误，这是应该的，学无止境。

第二点，再解释一下《历史是个什么玩意儿》这个书名，这个书名是策划编辑取的，他的本意是想用一种更加亲切的方式来表达，他觉得“玩意儿”这个词是来自北京话，很有地气，和老百姓有亲切感，而且所谓“玩意儿”，在北京话里头，一开始也不是贬义词，反而是对真正好东西的爱称，比如收藏古董的人都称自己收藏的好东西为“玩意儿”，所以我才用这个词语表达对历史的一片赤子心，绝对没有不尊重历史的意思。

浩荡千年，终成灰土！

但就是这些灰土中，我想我们的未来恐怕很大程度上，是取决于我们从中到底能刨出来什么东西，刨出点什么玩意儿来。

正如我在序言中所引钱穆先生《国史大纲》的一段话：“当信任何一国之国民，尤其是自称知识在水平线以上之国民，对其本国已往历史，应该略有所知。

”这里面的知有两种，一种是充斥着帝王将相，才子佳人的知，看别人想让你看到的東西。

一种是还原本真，以史为鉴的知。

这一点，我想读者朋友都会有自己的选择。

好了，不多说了，再说我就成《大话西游》里的唐僧了。

共君一席，终有一别，各位保重，再次感谢大家对我的偏爱。

## <<历史是个什么玩意儿4>>

### 编辑推荐

《历史是个什么玩意儿4:袁腾飞说世界史下》历史是个什么玩意儿最后终结篇！

全民话题沸腾之作！

系列畅销破百万册！

特别多谢一路支持的全国百万书迷！

是你们成就了袁Sir。

百分百原味复刻袁老师火辣捧腹历史课堂。

比郭德纲还搞笑的历史老师，超级粉丝说：愿为袁老师再参加一次高考！

《历史是个什么玩意儿4:袁腾飞说世界史下》“袁腾飞”大事记：2008年上半年，中学历史老师袁腾飞给学生讲课视频被上传到视频网站；2008年下半年，袁腾飞被百万网友推举为“史上最牛历史老师”，有人亲切称其为袁Sir；五十多家媒体争相刊发转载有关袁腾飞的新闻报道；2008年8月，袁腾飞正式录制百家讲坛节目；2008年年底，袁腾飞授课视频在网上累积高达两千五百万点击率；2009年上半年，CCTV10开始播放袁腾飞讲“两宋风云”的节目预告；2009年7月13日，袁腾飞讲“两宋风云”的节目在CCTV10的百家讲坛栏目正式播出；2010年4月16日，袁腾飞讲“塞北三朝”的节目在CCTV10的百家讲坛栏目正式播出；2010年年初，截止发稿时间，谷歌搜索“袁腾飞”，相关网页近360万个。

《历史是个什么玩意儿4:袁腾飞说世界史下》的问世标志着整个玩意儿系列总算出齐了！

等了很久了，终于完美亮相，值得期待。

## <<历史是个什么玩意儿4>>

### 名人推荐

真的是等了很久，最近到处都是袁老师的新闻，不过袁老师很早就火了，这次是真的火大了，但咱们对事不对人，我个人觉得这本书还是一本好书，之前看完历史是个什么玩意儿系列前三本都没有让我失望过，所以我也非常期待和支持历史4，相信真正喜欢袁老师书的人不会错过。

——元宝

<<历史是个什么玩意儿4>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>