

<<地图的历史>>

图书基本信息

书名：<<地图的历史>>

13位ISBN编号：9787537934428

10位ISBN编号：7537934428

出版时间：2006年12月

出版人：希望出版社

作者：[英]杰里米·布莱克

页数：191

译者：张澜

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<地图的历史>>

内容概要

“地图”是什么？

它是客观世界的真实再现吗？

答案是既是又不是。

当我们惊叹于今天地图绘制的细致与精准时，别忘了很长时间里它并不完全是科学观察的产物。

有如天文学之源于占星、化学之源于炼金术，地图其实源出于非科学的宗教、神话、审美等领域。

地图可以被理解为某种“人类困境”的产物：大自然先天而完整地存在着，人的知识却只能在后来一点一滴接近它；世界是无限的，而作为其察看者与丈量者的人却不能不受困于肉身的有限；地球本来是圆的，但当它被以人们绘制出来时，就变成了平的……这些无法消弭的天然差异，注定要使人绘制地图的历史充满了稚趣、荒诞不经、发现与臆想、执着和历险精神。

地图诞生在古老年代，但成为严格意义上的自然科学产物，成为可靠的实用工具的历史却只有几百年时间，而这一变化过程中则充满了趣味、古怪、跌宕和戏剧性。

在古老年代，尽管也夹杂有揭示世界真相的动机，但地图承载着的主要还是人类的情感和臆想。

面对把大地绘成莲花状的古印度地图，面对把自己的国家置于世界中心的古中国地图，人们读到的当然不是客观的真实，而某种信念、某些爱好……正因如此，地图的内涵较之人们想象的要丰富得多，古代舆图家的成就体现了对多种人类知识——诸如神话、宗教、美学、信仰、自我中心式的世界观——的杂糅。

地图的历史浓缩着人类对世界的误会、想象、信念以及认知力的交互与混合，证实了我们对生存环境的正确认识来得既缓慢又曲折，而且不乏可笑。

<<地图的历史>>

作者简介

杰里米·布莱克是英国埃克塞特大学的历史学教授，同时身兼《今日历史》、《国际历史评论》、《军事史杂志》和《媒体史研究》等杂志的主编。他的学术足迹几乎遍及整个西方世界，其著述包括《地图与历史》、《地图与政治》、《美利坚战争——为自由而战》以及《1650-1830的欧洲与世界》等。

<<地图的历史>>

书籍目录

前言第一章 古人的眼睛看世界东方巨龙与莲花皮革上的黄金城印加地图文化之谜太平洋岛民的航海图通往两个世界的途径亚历山大的征服希腊公民托勒密古罗马测量员《罗杰书》第二章 停滞的中世纪《圣经》的世界《加泰罗尼亚地图集》葡萄牙人寻宝记航海指南描绘欧洲的边界第三章 地理大发现哥伦布的“觉醒”美好新世界第一轮远征更远的远方铜版印刷的冲击墨卡特托开创新篇章填补空白第四章 文艺复兴的光辉制图家，也是艺术家莎士比亚错了萨克斯顿，受女王之命驿路大会三角测量法错误的信息荷兰人看到商机两种文化的碰撞西风东渐第五章 发现与真知“未知的南方大陆”探索，再探索英国人在印度深入内陆向重要的角色转变疆域之争欧洲人的影响法国革命创新度量衡重新规划土地广为流传的错误第六章 贸易与帝权彩色的标永宗主国的建构测量海岸线一刀切的线条地图中的民族情结吼叫的机器来了选取本初子午线描绘国际关系第七章 军用地图蒙古族入侵起源于防御工事……第八章 摩登时代地名索引

<<地图的历史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>