

<<非亚之旅>>

图书基本信息

书名：<<非亚之旅>>

13位ISBN编号：9787537933902

10位ISBN编号：7537933901

出版时间：2004-9-1

出版时间：希望出版社

作者：余秋雨

页数：全四册

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<非亚之旅>>

内容概要

《跟随余秋雨的脚步》系列丛书是国内首套彩色图文版余秋雨旅行散文集，一共包含《中国之旅》、《欧洲之旅》、《非亚之旅》和《心中之旅》四部独立作品。

15年前，余秋雨先生因困惑于“书斋著述与实际发生的文化现象严重脱节”而走出书房。在旅行了大半个中国后，踏足亚欧大陆，叩访两河流域、埃及、以色列、阿拉伯半岛、希腊、罗马、伊朗、印度等古文明发祥地以及众多欧洲国家。

在行走中洞察，在触摸中感悟，在跨越中思索，在烛照中叙述……从而交织形成了一系列以独特人文情怀，“导游”人类文明大空间大历史的睿智而优美的文字，由此开了“文化大散文”之先河。

本系列在呈献上述作品的同时，配插了一千多副精美图片，目的是为使读者在追随余秋雨先生的脚步时，能有身临其境、风华尽览之感。

<<非亚之旅>>

作者简介

余秋雨，1946年生，艺术理论家，中国文化史学者，散文作家。

现任上海戏剧学院教授，上海写作学会会长。

在大陆和台湾出版中外艺术史论专著多部，曾赴海内外许多大学和文化机构讲学。

1987年被授予“国家级突出贡献专家”荣誉称号。

入载英国剑桥《世界名人录》、《国际著名学者录》、《杰出贡献者名录》以及美国传记协会的《五千世界名人录》等。

<<非亚之旅>>

书籍目录

跟随余秋雨的脚步：心中之旅 故乡 余姚桥头镇 余姚桥头镇车头村 吴石岭 上林湖 杨梅河姆渡遗址 河姆渡着实又使家乡风光顿生 那些在湖面上跳跃奔跑的碎片 历史故事压缩在泥土层的尺寸之间 老屋 我摩到了窗台 楼上南间，是我出生的房间 兜眼是一排银亮的雪岭 这么多女教师一起来到山那边 竟然开起了学生运动会 我踏雪找到了他的小店 乡间牌坊 村外的尼姑庵 花圃占了整个尼姑庵的四分之一 布包里有一叠绣品 老师是愿意吃杨梅的 老师们为什么不结婚呢 庙宇 佛号浩荡而悠扬 庙里只有两个和尚，一胖一瘦 金仙寺和五磊寺传来的晨钟暮鼓，堂皇而又沉着 “现代”莽莽撞撞地闯到了庙门跟前 奉化锦屏山 奉化大桥镇锦屏山的半山老楼 中正图书馆久已无人问津 80多岁的沈老先生算是一名保管员 我全身心地钻到那些旧书里去了 奉化是一个不断被“望乡”的地方 山下那个食堂门口有一个阅报栏 只是钻进去，里边就不枯燥了 那天走得很匆忙 宁波天一阁 天一阁对于我，有一个奇怪的阴隔 一种极端艰难悲怆的文化奇迹 天一阁以一种怪异的力度屹立着 藏书家遇到的真正麻烦大多在身后 典宗羲先生衣布鞋，悄然登楼了 家族性的收藏变成了一种行政性的播扬 古老的藏书楼开始了新的历险 文化良知在现代并没有完全失去光亮 余姚人物 王阳明的故乡，了不得 黄宗羲和朱舜水都可称为满腹经纶的血性汉子 又一头撞在余姚人的手下 我真正的故乡在哪儿呢 四明山上的状元后裔 逻辑救国论者 张先生酒量大增，猜拳的本事无人能敌 张先生惊恐地看了一下黑板 他惟一可写的，只是墓碑 三个坟，状元、张老先生和他的，安然并列 信客 最困苦的远行者 老信客最后的嘱咐中扬了扬扎伤的手 信客一回村，他家里总是人头济济 邮箱挂出，从此信客赋闲在家 信客教地理绘志绘色，效果奇佳 南方水乡 深夜，笃笃笃的声音从河畔传来 船老大总是背着那支大橹 张袋显然是夜航船中的常客 橹声矣乃，山村流动起来了 我终于坐了一次夜航船 他乡 跟随余秋雨的脚步：非亚之旅跟随余秋雨的脚步：欧洲之旅跟随余秋雨的脚步：中国之旅

<<非亚之旅>>

章节摘录

插图：胡夫金字塔到金字塔去的那条路修得还不错。

走着走着，当脚下出现一片黄沙，身边出现几头骆驼，当抬头一看，它们已在眼前。

大的有三座，小的若干座，还有那尊人面狮身的斯芬克斯雕像。

所有这一切全都是纯净的褐黄色，只有日光云影勾画出一层层明暗韵律。

后来，这样的环境和造型很容易让人觉得单调、荒凉和苦涩，但居然都没有，把人类的感觉惯性推出了常轨。

受到更大的挑战的是知识的常轨。

我站在最大的那座胡夫金字塔恭敬地仰望着，心中疑问成堆。

<<非亚之旅>>

媒体关注与评论

书评“人的生命由时间和空间组成。

时间再怎么长，也就百来岁吧，延长余地不大，但空间就不一样了，伸缩的范围可以非常悬殊。

因此，生命质量的落差，很大程度上与空间相关。

” “正由于此，当我钻研本书多年之后，越来越钦佩古往今来那些用生命历险来阅读空间大书、写作空间大书的人。

终于，我成了他们中的一员。

” “感谢广大读者一年又一年地关注着我，追随着我，使我的旅程哪怕再艰苦、再危险也不寂寞。

如果说，我的文化知识大半来自书房，那么，我的文化感悟则大半来自旅途。

在半路客栈中把新获得的文化感悟匆匆写下来与广大读者分享，是我的一大幸福。

”

<<非亚之旅>>

编辑推荐

《非亚之旅:跟随余秋雨的脚步(共4册)》：“人的生命由时间和空间组成。时间再怎么长，也就百来岁吧，延长余地不大，但空间就不一样了，伸缩的范围可以非常悬殊。因此，生命质量的落差，很大程度上与空间相关。

”“正由于此，当我钻研《非亚之旅:跟随余秋雨的脚步(共4册)》多年之后，越来越钦佩古往今来那些用生命历险来阅读空间大书、写作空间大书的人。

终于，我成了他们中的一员。

”“感谢广大读者一年又一年地关注着我，追随着我，使我的旅程哪怕再艰苦、再危险也不寂寞。

如果说，我的文化知识大半来自书房，那么，我的文化感悟则大半来自旅途。

在半路客栈中把新获得的文化感悟匆匆写下来与广大读者分享，是我的一大幸福。

”非亚对于人们来说，总是充满了很多神秘的色彩。

从金字塔的法老木乃伊，到阿拉伯沙漠的荒凉无垠，人类文明的轨迹在此延伸，自然与生命的碰撞在此闪现。

在亚非各国，你所经历的不仅是旖旎的异域风情，更多的是感受到人类文明的伟大。

<<非亚之旅>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>