

<<红葫芦>>

图书基本信息

书名：<<红葫芦>>

13位ISBN编号：9787537921572

10位ISBN编号：7537921571

出版时间：2009-7

出版时间：希望出版社

作者：曹文轩

页数：69

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

中国儿童文学源远流长，古已有之。

儿童文学原是整个文学不可或缺的组成部分，但它正式形成文学的一个重要分支、成为相对于“成人文学”的独立文学门类，在中国还是近一百多年的事。

一百多年来，在不可遏止的世界先进文明潮流推动下，随着儿童社会地位的被发现和重视，以及科学儿童观的逐步确立，中国儿童文学获得迅速发展，目前主要从事儿童文学创作、业绩卓著的儿童文学作家，全国有三四千人之多。

创作队伍之宏大，优秀儿童文学作品数量之多，是和中国这个十三亿人口泱泱大国的地位相匹配的。

是的，中国实际上早已卓然成为世界儿童文学大国。

但是，由于译介工作滞后等原因，世界各国对中国儿童文学所知甚少。

有鉴于此，希望出版社经过长期酝酿、缜密策划、认真遴选、精心运作，隆重推出这套《彩绘中国儿童文学名家名作》书系。

入选这套书系的二十位儿童文学作家，都是各个时期具有代表性的名家。

他们这些作品，由于其较高的思想性、艺术性、可读性，成为广受喜爱和欢迎的精神食粮，曾经影响过、至今仍继续影响着一代又一代中国亿万青少年读者。

作为一名从事儿童文学研究的专业批评工作者，我以为这些具有久长生命力和遐远文学史价值的中国儿童文学精品，毫不逊色于人们熟知的一些世界儿童文学名作。

在进入“读图时代”的今天，国际书市上图画书广受青睐。

这套书系正是以图画书的面貌制作印行的。

书中的图画作者都是国内一流的画家。

他们的图画作品，色彩鲜丽而高雅，具有强劲的视觉冲击力；不同画家各异的绘画风格，纷呈的人物形象造型艺术，都渗透着浓郁的中国元素和东方风韵。

中国儿童文学优秀作品浩如烟海，这套书系只是从中撷取的若干朵浪花。

“窥一斑而知全豹”，相信通过观赏这套书系，有助于世人大体把握中国儿童文学的创作风貌，从而促进中外儿童文学的沟通和交流。

## <<红葫芦>>

### 内容概要

一条大河，河这边住着一户人家，河那边住着一户人家，两户人家的孩子之间很陌生。男孩湾因为父亲是个大骗子而深感自卑和孤独，内心十分渴望河对面人家的女孩妞妞能够注意他。经过努力，妞妞终于开始和湾讲话，并慢慢地走进了他。湾和妞妞忘记了一切，快乐地在阳光下的大河里玩耍。后来，因为一次严重的误会，妞妞不再理会湾。当妞妞终于发现自己误会了湾而匆匆去找他时，湾已经离开了这个地方，到很远的地方去上学了。

## <<红葫芦>>

### 作者简介

曹文轩（1954～），江苏盐城人。

中国作家协会全国委员会委员，北京作家协会副主席，北京大学教授、现当代文学博士生导师，儿童文学委员会委员，中国作家协会鲁迅文学院客座教授。

主要文学作品集有《忧郁的田园》、《红葫芦》、《蔷薇谷》、《追随永恒》、《三角地》、《甜橙地》等。

长篇小说有《山羊不吃天堂草》、《草房子》《红瓦黑瓦》《根鸟》《细米》等《红瓦》《草房子》、《细米》、《天瓢》、《青铜葵花》以及一些短篇小说分别被翻译为英、法、日、韩等文字。

《草房子》获中国作协第四届儿童文学奖。

短篇小说集《红葫芦》获《中国时报》1994年度十大优秀读物奖。

<<红葫芦>>

章节摘录

水，溶化了两个孩子之间的陌生和隔膜。

他们或一起在芦苇丛里摸螺蛳，或在浅水滩上奔跑、跌倒，或往深处去一去，然后让水一直淹到脖子，只把脑袋露在水面上。

这个时刻是最美的。

大河异常的安静，两颗脑袋长久地、默默地对望。

过了几天，妞妞在充分地享受了水的清凉和柔情之后，不再满足于老待在浅水滩上瞎闹了。她向往着大河的中央和大河的那边，渴求自己也能一任她的欲望。

.....

<<红葫芦>>

编辑推荐

希望树是从安徒生童话里来的。  
一棵玫瑰树在欢乐中开花，在希望中成长。  
它是一棵希望树，喝着纯洁的露水和雨点，我们的孩子也会像希望树一样藉着经典优美的故事，从土中得到力量，从高空吸取精气，在风中飞翔。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>