

<<秋雨作品>>

图书基本信息

书名：<<秋雨作品>>

13位ISBN编号：9787537859844

10位ISBN编号：7537859841

出版时间：2004.7

出版时间：北岳文艺出版社

作者：余秋雨

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<秋雨作品>>

内容概要

作为散文家的余秋雨以其《文化苦旅》、《山居笔记》等散文集为新时期散文的文化回归开了先河，做出了贡献。

本书在借鉴大量研究成果的基础上，做到了材料翔实全面，评论中肯客观，因而为喜爱秋雨散文的读者的进一步阅读与欣赏作品做了一个铺垫与引导。

<<秋雨作品>>

作者简介

余秋雨，一九四六年生，浙江余姚人。

在家乡读完小学后到上海读中学和大学，大学毕业后留校任教至今。

在海内外出版过史论专著多部，曾被授予“国家级突出贡献专家”、“上海市十大高教精英”等荣誉称号。

做过几年学院院长，辞职后潜心写作，在繁多的头衔中比较重视上海市写作学会一职，因为这个学会由全上海各大学的写作教授们组成，专门研究“写作”究竟是怎么回事。

近年来在教学和学术研究之余所著散文集《文化苦旅》先后获上海市文学艺术优秀成果奖、台湾联合报读书最佳书奖、金石堂最具影响力的书奖、上海市出版一等奖等。

余秋雨的艺术理论著作，也备受学术界重视和尊崇。

例如他在1983年出版《戏剧理论史稿》，此书是中国大陆首部完整阐释世界各国自远古到现代的文化发展和戏剧思想的史论著作，在出版后次年，即获北京全国首届戏剧理论著作奖，十年后获北京文化部全国优秀教材一等奖；而另一本于1985年发表中国大陆首部戏剧美学著作 - 《戏剧审美心理学》，次年亦荣获上海市哲学社会科学著作奖。

其学术成就可见一二。

<<秋雨作品>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>