

<<中学生多功能作文现查先用大全>>

图书基本信息

书名：<<中学生多功能作文现查先用大全>>

13位ISBN编号：9787537833714

10位ISBN编号：7537833710

出版时间：2010-5

出版时间：北岳文艺出版社

作者：李麟 编

页数：384

字数：440000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

怎样写好作文？

怎样在考场上写出自己满意的作品？

进而言之，怎样获得高分乃至满分作文？

显然，这个问题是老生常谈——多读多写多练。

但多读多写多练，也不是随便读随便写随便练，没有目的的读写练，其结果只能是事倍功半，因此，确定一个合理的有明确目标的读写练方式方法，是莘莘学子提高写作水平的“当务之急”，也是我们“佳佳林”作文编委会努力的目标和方向。

围绕这个中心，我们“佳佳林”作文编委会在经过充分调查和论证的基础上，确立了我们的编辑出版计划：

一、“佳佳林”作文之范文系列。
如已经出版并广受读者好评的《Q009高考满分作文大全》（李麟主编，北岳文艺出版社，2009）、《2009中考满分作文大全》（李麟主编，北岳文艺出版社，2009）、《2009高考英语满分作文大全》（李麟主编，北岳文艺出版社，2009）、《最新十年高考满分作文大全》（李麟主编，北岳文艺出版社，2010）、《最新十年中考满分作文大全》（李麟主编，北岳文艺出版社，2010）、《最新十年中学生获奖作文大全》（李麟主编，北岳文艺出版社，2010）等；

二、“佳佳林”作文之写作技巧系列。
如已经出版并多次占据全国各大书店作文教辅类排行榜榜首位置的《冲击高考满分作文》（李麟主编，北岳文艺出版社，2010）、《冲击高考英语满分作文》（李麟主编，北岳文艺出版社，2010）、《冲击中考满分作文》（李麟主编，北岳文艺出版社，2010）等。

<<中学生多功能作文现查先用大全>>

内容概要

文章体裁分类作文、议论文、命题形式分类作文、题材分类作文。

作者简介

李琳，笔名李麟，1967年生，山西襄汾人，著名作文教育专家、青少年素质教育专家、“佳佳林作文”“掌门人”，是山西大学和山西省中学教师培训中心特聘客座教授。

从1990年发表作品起，先后在各类报纸杂志上发表学术论文、杂论、纪实文学等30多万字，出版各类作品150余部

<<中学生多功能作文现查先用大全>>

书籍目录

第一编 文章体裁分类作文	第一章 记叙文	第一节 记叙文写作基本原理	第二节 记叙文
最佳范文展示	记人篇	汗珠	岁月无痕
上的记忆	记事篇	我最爱的人	母爱
春到玉渊潭	故乡一游	守候	留在照片
景	都市里的田野	花草情泪	记游篇
论文写作基本原理	第二节 议论文	写意篇	春天的心情
“弄斧”就要到“班门”	我们从哪里来?	金色的世界	国庆鸢都夜
驳论篇	“惟苦学论”可以休矣	立论篇	不可欺的中国人
“为富”未必“不仁”	“开卷有益”小议	超越自我	成功的背后是汗水
明文最佳范文展示	实物说明篇	第一节 说明文	第二节 说
有益的几种食品	蜜蜂	我的家庭	莲
天空	多梳头可增寿	事理说明篇	水的介绍
我们应该怎样处理人与自然的	饭后不宜百步走	“忍一时风平浪静,退一步海阔	对皮肤
蒙特卡罗模拟”	海底魔瓶内藏女魔	人类褪毛的原因	学会宽容
第一节 应用文写作基本原理	观光果园的设计与管理	原理程序说明篇	“
给妈妈的一封信	未来的电视机电脑	第四章 应用文	第
日记一	给爸爸妈妈的一封信	书信篇	给人类的一封信
大学生就业观调查报告	关于我校食堂的调查报告	感谢父母的信	日记篇
本人与书的故事	等待着,能得到幸福吗?	调查报告篇	常州地区本三批次
竞选演讲稿之二	班干部竞选演讲稿之一	演讲稿篇	学习英雄少年
《爱的教育》读后感	班干部竞选演讲稿之三	班干部竞选演讲稿之一	班干部
爱读后感	红楼梦读后感之娶妻当娶王熙凤	班干部竞选演讲稿之四	心得体会篇
毕业总结	《海底两万里》读后感	总结篇	女人的尊严与爱——简
总结	高中毕业生自我鉴定	期末自我评价	自我鉴定
编 题材分类作文后记	入党申请书	中专生超市实习总结报告	校长培训学习
	入党申请书第二编	文学体裁分类作文第三编	命题形式分类作文第四

章节摘录

初读这首诗时，便爱上了她，不是因为她有多美的言语，多华丽的辞藻，也非纯粹的喜欢她的韵脚，只是从内心深处，莫名地传来一种声音，向我诉说一分坚强，一分执著。

“人，并不是生来注定要被打败的，你可以消灭他，可就是不能打败他。

”这是我从前对于“坚强”这两个字的认识，只是现在，发现他有点遥远，不过还好，这只小小的萤火虫却告诉了我另一种坚强——黑夜里的坚强。

这种黑夜，这种坚强，对于每个同龄人来说都应该是不陌生的。

在这黑色的夜里，似乎有前进的荆棘坎坷，有沉重的心情，有脆弱的难以扛起寻梦之翅的双肩，那些月光皎洁，星光璀璨似乎早已成了人世生活的主色调，但眼前的这只萤火虫，这片黑夜，却意义更深，

晚上，我倚着微弱的灯光，咀嚼着黑夜带来的孤独与沉默，再一次读《萤火虫》。

其实《萤火虫》只是一首再也普通不过的诗了，他并不是人人皆知，或许说很少有人知道。

它没有徐志摩的那句“轻轻的，我走了，正如我轻轻的来，我轻轻的挥手，作别两天的云彩！

”那样的寂静轻灵，也没有郭沫若“我为我心爱的人儿，燃到了这般模样！

”那么热情奔放，更没有戴望舒的“撑着油纸伞，独自彷徨存悠长，悠长又寂寥的雨巷。

”这样传神的让人忧伤迷茫。

他讲述的，只是一只萤火虫不灭的信念。

仅此而已。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>