

<<味道山西>>

图书基本信息

书名：<<味道山西>>

13位ISBN编号：9787537832816

10位ISBN编号：7537832811

出版时间：2009-11

出版时间：北岳文艺出版社

作者：颜辉

页数：178

字数：160000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<味道山西>>

### 内容概要

这本《味道山西》由颜辉所著。

作者以随笔文体，介绍了山西的主要传统名吃及丰富的农业物产。

笔触中不仅唯名吃、特产，还旁征博引史料，融史话、钩沉、坊说、趣闻、民谚等于文内。

其中不乏对名吃、特产的探讨及一家之言，既不穿凿也不牵强，言之凿凿，令人信服。

文字轻松飘逸，文笔洗练流畅文章短小精悍，生动无华；内容丰富多彩，妙趣横生；情感色彩浓郁，个性特点突出：有着较明显的时代烙印和生活痕迹。

《味道山西》是一本近年来较好的反映三晋风土人情、特产名吃的旅游休闲著作；是旅游工作者、导游人员、餐饮人员、广大游客多角度认识、了解山西的必读之作；亦是一本送客赠友的特色礼品书籍。

。

## <<味道山西>>

### 作者简介

颜辉(言舒服), 1955年生于上海, 原籍山东兖州。

曾创办并担任过前《物价时报》社社长助理、《山西物价报》常务副总编辑; 《山西商报》社原总编辑助理兼值班总编辑的工作。

现为民盟山西省委文化工作委员会委员, 民盟太原市参政议政委员会委员、山西省合唱协会理事, 山西省诗歌朗诵学会副秘书长、太原市摄影家协会理事, 山西商报社记者。

已出版作品有《山西物价管理改革过眼录》(山西人民出版社); 部分纪实文学、通讯及曲艺、诗歌、歌词作品散见于刊物杂志。

近年著撰的牺盟会与《牺盟大合唱》专题文章五万余字见诸报端、网络。

曾为我国著名人民音乐家冼星海的最后一部合唱作品《牺盟大合唱》(付东岱词)的舞台演出创作配写了朗诵词(该作已被山西国民师范纪念馆馆藏)。

曾担任“山西赴国家大剧院参加‘2008国际民歌博览周’(人说山西好风光)民歌演唱会”等多台省级晚会及大型演出的主持词及朗诵词撰稿。

## &lt;&lt;味道山西&gt;&gt;

## 书籍目录

## 卷一：特产美味篇

佳酿汾酒竹叶青  
拈酸须得老陈醋  
平遥牛肉一把盐  
酱肉香自“六味斋”  
吴家熏肉“酿”在先  
中阳柏籽羊肉香  
长子清水猪头肉  
晨奔史村喝羊汤  
定襄蒸肉沁五味  
洪洞甲鱼滋补美  
走近安泽话火腿

## 卷二：山珍干果篇

得天独厚山西枣  
台蘑香诱“佛跳墙”  
浑源黄芪佐汤鲜  
大同黄花分外香  
垣曲有宝唯猴头  
平陆百合赛人参  
蒲州青柿更诱人  
灵石珍宝“荆条蜜”  
古县核桃落满坡  
童年食趣酸枣面

## 卷三：小吃美点篇

冬闲早起赶头脑  
名吃梢梅始姓“晋”  
并州美食脂油饼  
雅俗共赏话灌肠  
浑源凉粉爽客心  
闻喜煮饼“美太太”  
寿阳茶食名气大  
芮城麻片香酥脆  
时令风味贯馅糖  
祁县商贾兴糕点

## 卷四：民食俗吃篇

山西面食是景观  
晋祠大米真稀罕  
送礼就送“沁州黄”  
老醯晚餐和子饭  
晋北待客胡麻饭  
赫赫有名山药蛋  
美食莜面栲栳栳  
好吃不过油炸糕  
河曲酸粥亦鲜见  
安泽煎饼见乡情

<<味道山西>>

卷五：佳肴席面篇

名贯三晋第一菜

山西烩菜有趣闻

高平名肴烧豆腐

大同什锦火锅鲜

硬菜自有“四联蒸”

“四盘五盃”待老蒋

太谷名席“三仙盆”

水席“长平十大碗”

太原席面今昔观

叹为观止晋商宴

卷外：味道侃谈篇

缘何晋菜不成系——闲话晋菜之一

晋菜蹒跚举步艰——闲话晋菜之二

晋菜成系正逢时——闲话晋菜之三

从“六味斋酱肉”说起——兼谈地方名吃的文化性及创新性

都说山西好风光——读《味道山西》有感

注定是庖厨——《味道山西》读后

品山西味道——写给颜辉与《味道山西》

后记

## &lt;&lt;味道山西&gt;&gt;

## 章节摘录

佳酿汾酒竹叶青 就地方特产而言，山西人无疑都会首推佳酿名酒汾酒和竹叶青。

在山西人的酒文化及饮酒习俗中，真是“喝酒必汾，汾酒必喝”。

确实，这一现象曾被人们巧妙套用了我国古典文化名著《三国演义》开篇首句“&hellip;&hellip;分久必合，合久必分”加以描绘。

汾酒、竹叶青均产自汾阳县杏花村。

唐代诗人杜牧有诗为《清明》绝唱：“清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂。

借问酒家何处有？

牧童遥指杏花村。

诗人所咏的杏花村，是否与酿出汾酒的杏花村是一码事，姑且不论，然在后世的各类文学作品中大都将杏花村喻代为酒坊、酒店，而且该村所沽的酒，大都为琼浆玉液、羊羔美酒。

其实，以汾酒的悠久历史、酿造传承及优良品质，已无须争论“村”之名的得失。

汾酒以其色、香、味的“三绝”特点，早已誉贯今古，风靡华夏。

著名历史学家吴晗先生品评曰：“汾酒世所珍。

汾酒晶莹剔透，清香纯正，辛而不烈，绵甜适口，回味生香，余香不尽，雅俗共赏，交口称佳。

史有记载，多为称颂溢美之词。

据《北齐书》载，北齐高湛称帝，驻守晋阳时，曾将汾酒书荐河南康舒王孝瑜云：“吾饮汾清二杯，劝汝于邺酌两杯。

唐朝李白、杜甫等曾分别作《留别西河刘少府》、《过宋员外之问旧庄》等诗，对汾酒亦是倍加推崇。

宋代专著《酒名记》中，作者张能臣记有“汾州甘露堂最有名”之评价。

就连明代农民起义领袖李自成饮罢，兴致所至题匾“尽善尽美”。

杏花村后一度易名为“尽善村”。

至清中期，汾酒的酿造势头正当盛时，清人曹树谷的《汾酒曲》作赞叹道：“味彻中边蜜样甜，瓮头青更色香兼”；“神品真成九埧浆，居然迁地弗能良。

并批注：“汾酿以出自尽善杏花村者最佳。

&hellip;&hellip;

<<味道山西>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>