

<<中国民族管乐大师>>

图书基本信息

书名：<<中国民族管乐大师>>

13位ISBN编号：9787537823999

10位ISBN编号：7537823995

出版时间：2002-7

出版时间：北岳文艺出版社

作者：王军平 编

页数：135

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国民族管乐大师>>

内容概要

笙是我国古老的簧管乐器，因其独特的发音和丰富的表现力，使得源远流传，至今已有三千年的历史，《诗经》、《史记》对此均有记载。随着时代的发展，笙的演奏技艺和表现能力不断推陈出新，如今已形成现代民族音乐中独具魅力的一支艺苑奇葩，深受我国及世界人民喜爱。

长期以来，笙主要流传于民间，用于乐器的合奏、伴奏和戏曲的伴奏，在独奏艺术方面没有大的建树。

1956年，我国著名的笙演奏家胡天泉大师创作并演奏了我国第一首表现新意的笙独奏曲《凤凰展翅》，将笙这一古老的伴奏乐器第一次以独奏形式推向舞台，从而确立了笙的独奏地位，开创了笙演奏艺术的新天地。

<<中国民族管乐大师>>

作者简介

胡天泉，中国共产党员，第四届全国人大代表，中国音乐家协会会员，山东音协理事。中国民族管弦乐学会常务理事，中国笙学会会长，国家一级演奏员。

胡天泉先生1934年出生于山西忻县三代民间艺人之家。

自幼随父学艺，熟练掌握了笙、管子、唢呐、口哨等民族乐器的吹奏技艺，青年时代已崭露头角。

1953年参军后，在原公安部文工团乐队任演奏员，1958年调济南军区前卫歌舞团民族乐团，历任独奏演员、教员、乐队艺术指导、歌舞团艺术指导。

胡天泉先生是极有天赋而又充满勤奋进取精神的艺术家，经半个世纪的不懈探索和刻苦演练，不仅演奏技艺达到炉火纯青的境界，而且在笙的改革和演奏技法上也做出了一系列的创新与突破，还与同仁共同创作了大批作品，在我国笙的发展史上创下了划时代的里程碑。

1956年他与董洪德先生创作了我国第一首表现新意的笙独奏曲《凤凰展翅》，把笙这件古老的伴奏乐器第一次以独奏形式搬上了舞台，从而确立了笙的独奏地位，改变了笙只能充当伴奏角色的历史。

1957年在莫斯科举行的第六届世界青年联欢节民族音乐比赛上，他的笙独奏和由他担任唢呐领奏的吹打乐均获金质奖章。

1959年、1964年在全军文艺汇演中，他的笙独奏获得优秀节目奖，1979年的大型文艺汇演中，他与董洪德先生创作的笙协奏曲《井岗颂》获文化部演出一等奖、优秀创作奖，1987年首届中国艺术节他的巴乌笙独奏《阿细欢歌》(与林伟华先生合作)获纪念奖，1992年在全军文艺汇演中，他演奏笙独奏曲《南海渔歌》，获演奏一等奖。

1994年全国民族器乐比赛，他演奏了《阿细欢歌》，获优秀演奏奖。

1999年在全军文艺汇演中笙协奏曲《长堤随想》获演奏一等奖。

他曾多次随中国艺术团、中国青年艺术团、前卫歌舞团赴亚、非、欧、美等三十多个国家访问演出，他本人还多次被邀请赴国外演出、讲学和担任各种民乐大赛的评委。

他曾录制过多种唱片，镭射唱片，盒带，电台电视台曾播出过介绍他的专题片《凤凰展翅》。

他的多首作品被收入《1949-1979笙曲辑》一书，并在多种刊物上发表，他的学生遍及海内外。

胡天泉先生是我国当代最有威望的民族音乐艺术大师，他为我国民族音乐的发展作出了巨大的贡献。

<<中国民族管乐大师>>

书籍目录

前言

胡天泉艺术简历

凤凰展翅(笙独奏曲)

芦笙舞曲(巴乌笙独奏曲)

草原骑兵(笙独奏曲)

海岛晨曲(笙独奏曲)

白鸽飞翔(笙独奏曲)

红旗招展(笙独奏曲)

沂蒙新歌(笙独奏曲)

红花遍地开(笙独奏曲)

南海渔歌(笙独奏曲)

欢乐的牧场(笙独奏曲)

阿细欢歌(巴乌笙独奏曲)

平原歌谣(巨调高音笙独奏曲)

渔舟唱晚(低音笙独奏曲)

快乐的罗嗦(袖珍笙独奏曲)

打狮歌(笙独奏曲)

难忘的泼水节(低音笙独奏曲)

欢乐的马来族舞曲(低音笙独奏曲)

荒城之月(中音笙独奏曲)(日本古谣)

.....

附：唢呐曲四首

演奏技巧符号说明

<<中国民族管乐大师>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>