

<<莱蒙托夫诗歌精选>>

图书基本信息

书名：<<莱蒙托夫诗歌精选>>

13位ISBN编号：9787537820851

10位ISBN编号：7537820856

出版时间：2010-1

出版时间：北岳文艺出版社

作者：余振

页数：319

字数：250000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<莱蒙托夫诗歌精选>>

前言

米哈伊尔·尤里耶维奇·莱蒙托夫（1814-1841）——是俄罗斯文学史上第二个大诗人，是普希金和十二月党诗人的真正继承者。

他使俄罗斯文学更为向前推进了一大步。

1825年12月14日十二月党人起义失败后，就开始了一个俄国历史上最反动的年代——所谓“三十年代”。

尼古拉一世反动政府为了防止十二月党人那样的起义，为了防止法国革命对俄国的影响，为了镇压俄国各地的农民起义，采取了一系列愈来愈残酷的反动措施。

1826年7月，处死五个十二月党人领袖的前几天，成立了专门镇压革命运动的“第三厅”，颁布了书报检查条例。

俄罗斯到处所看到的，只是死刑、流放、苦役和设好圈套的杀害。

悲观失望的情绪感染了所有善良的人。

莱蒙托夫的创作活动就是在这个最黑暗的年代中度过的。

但是新的一代的革命者正在暗中成长着，新的革命民主主义时期即将到来。

正如莱蒙托夫所歌颂的孤帆一样，他在期待着风暴，期待着斗争，他在他的诗篇中正确地反映了俄罗斯人民解放运动新时期的真实要求。

莱蒙托夫在短短的一生中，写下四百多篇抒情诗、二十七篇长诗、七个剧本、一部长篇小说、六篇中篇小说（有的未完）以及若干篇散文。

文学史家把他的创作活动一般分为两个时期：1828-1836年叫做前期，1837—1841年叫做后期。

他前期写的抒情诗有三百五十余篇，光1829—1832年四年间就写了将近三百篇，约占他全部抒情诗的四分之三。

他的长诗、剧本和散文也大都写于前期。

他留下的最主要的作品有长诗《沙皇伊凡·瓦西里耶维奇，年青的近卫士和骁勇的商人卡拉希尼科夫之歌》、《恶魔》、《童僧》，长篇小说《当代英雄》、四幕诗剧《假面舞会》及世代代为人传诵不绝的数十篇抒情诗。

他前期的作品，过去一直没有受到应有的重视，甚至莱蒙托夫自己对他前期的作品也重视不够。

他前期的作品只发表过一两篇抒情短诗。

<<莱蒙托夫诗歌精选>>

内容概要

莱蒙托夫，俄罗斯高贵的忧愤诗人，其情恋苦涩，诗情沉郁，充满忧伤。

本书精选了莱蒙托夫有代表性的、各种样式的抒情诗数十首。

本书的翻译再现了原诗的形美、音美、意美、情美，求得形似、神似、诗情画意，情趣盎然，有强烈和醉人的艺术魅力。

<<莱蒙托夫诗歌精选>>

作者简介

莱蒙托夫(1814—1841)

俄国诗人、作家。

其主要作品有《抒情诗集》、长诗《童僧》、《恶魔》、长篇小说《当代英雄》等。

他成熟期的创作活动虽然不长，但对俄国文学做出了巨大贡献，是俄罗斯19世纪浪漫主义的伟大诗人，在普希金和涅克拉索夫之间起到了承前启后的作用。

鲁迅评价他是“立意在反抗，指归在动作”，“精神复深感后世人心”的一位诗人。

<<莱蒙托夫诗歌精选>>

书籍目录

序言爱神的迷误诗人致 ... 致友人信战争俄罗斯乐曲土耳其人的哀籥回答致友人致***独自短歌祈祷(无题)星悔恨拟拜伦致杜尔诺夫高加索斯坦司致 . . . Ba春夜 别离夜 毋忘依孤独雨后黄昏献给蠢美人致高加索高加索之晨断片夜 哀歌奥西昂的坟墓1830年。

5月。

16日致***预言谢谢你！

乞丐7月30日。

——(巴黎)1830年致***死魔王的宴席题伦勃朗画致***死(无题)绝句秋天的太阳致*** (无题)(无题)荣誉黄昏(无题)译安得列·舍尼埃诗邻居绝句我的恶魔1831年6月11日致***希望自由希望人生的酒杯致 . . . 致 . . . 自由9月28日(无题)天使(无题)(无题)(无题)致且 . (无题)太阳(无题)致*** (无题)(无题)(无题)情歌(无题)(无题)致***致***小舟(无题)(无题)帆美人鱼(无题)垂死的角斗士题纪念册诗人之死波罗金诺巴勒斯坦的树枝囚徒邻居(无题)祈祷(无题)(无题)(无题)(无题)(无题)沉思诗人哥萨克摇篮歌(无题)不要相信自己(无题)又苦闷又烦忧译歌德诗[致玛·阿·谢尔巴托娃]编辑、读者与作家女邻因为什么谢给孩子云遗言申辩祖国死人的爱密约(无题)梦(无题)塔玛拉幽会叶(无题)预言者(无题)悬崖上的十字架(无题) 长诗沙皇伊凡·瓦西里耶维奇，年青的近卫士和骁勇的商人卡拉希尼科夫之歌逃兵恶魔童僧

<<莱蒙托夫诗歌精选>>

章节摘录

蜡烛在点燃着!我用颤抖的手即将画完我的心上人的头像,许多往事又纷涌在我的心头,疾病与帕尔卡在我头顶飞翔,你却枉然地给我端来一杯药,(仿佛是)眼中露出喜悦的神情,你枉然地站在这里,在我床前,我们的嘴唇上燃起爱情之吻。

永别了!——但这时我还有个希望:来看看我吧,最后一次看看我,为了安慰我在临终前的痛苦,为了扑灭我紧闭眼中的火,为了握一握我逐渐冷却的手……你离我很远!听不到我的话声!我不能当你的面抛开这人世!不能当你的面领略死的苦痛!当我这封信在你悲凄的眼前拆开来……你读着它的时候……那时,也许,哀乐声中我已经永远地进入我的阴暗的地下的卧室!……但你不要哭:我们俩离得很近,我的阴魂时时准备向你飞去,或在无忧的飘忽的悠闲时刻吻吻你衣服掩盖下美好躯体……夜色已降临;你从俱乐部归来,一个人走向自己神秘的卧床;你照照镜子,感到自己鼻子里呼出的热气,但无法进入梦乡,在你处女的面颊上燃起烈火,莫名的精灵紧贴你年轻的胸,头顶上闪过早已忘掉的精灵,一种声音飞入你奇异的耳中。

这时要知道,这是我离开坟墓飞到你房中来与你夜中相会:这样沉默闷人的大地的胸膛并不是所有阴魂都觉得可畏!……当你乘着雪橇,穿得花枝招展。

驾着两匹乌雅马,很快地飞过;在你身后,在爱的深切痛苦中站着个骠骑兵,阴郁、而又沉默;在你胸脯里突然袭来了一阵不自禁的战栗,你已心血沸腾,你叹了口气,骠骑兵用手捻着黑色胡子,眼色显得阴暗蒙胧,你听到军刀磕碰的铿锵声音,你看见他的前额苍白而阴沉:是我疯狂的阴魂来到你的面前,用僵死的眼光指引你的路程!……啊!我想说的话还有很多、很多;但我的生命的元气已经衰弱

<<莱蒙托夫诗歌精选>>

编辑推荐

《莱蒙托夫诗歌精选》：诗人的签名，诗人的肖像，无限的遐思，永远的珍藏。

<<莱蒙托夫诗歌精选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>