

<<读谱歌唱艺术-唱歌的技巧与方法>>

图书基本信息

书名：<<读谱歌唱艺术-唱歌的技巧与方法>>

13位ISBN编号：9787537820776

10位ISBN编号：7537820775

出版时间：2006-1

出版时间：北岳文艺

作者：孙从音

页数：288

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<读谱歌唱艺术-唱歌的技巧与方法>>

内容概要

非常欣喜地得知《读谱歌唱艺术》的出版。

它集读谱和歌唱的技术于一书之中，无疑给广大学习歌唱的同志带来了很大的方便。

从一九九八年起，我国的青年歌手电视大奖赛不仅要考歌唱，而且要考查参赛歌手的视唱水平和乐理知识。

这本书的出版正应这一现实的需要，广大青年歌手可以从中学到读谱的方法、歌唱的方法、歌唱的基本知识、声乐作品的演唱与鉴赏，以及歌唱的语言、心理等多方面的技能与知识。

因此，它对于广大青年歌手和爱好唱歌的人是一本很有益处的书籍。

《歌唱篇》的作者管谨义同志，多年来在声乐教学之余从事声乐理论研究工作卓有建树。

我们知道，声乐理论当中，尤其是一些具体技法，如呼吸、音源、共鸣诸方面的具体运用是很难写的，教学中的许多技法甚至是无法用语言形容的。

今管谨义同志集多年以来的理论研究与教学经验结合，从歌唱机理入手，用深入浅出的形式，将歌唱的诸主要方面的科学依据作出了通俗易懂的解释，人将其具体的练习方法和运用作出了各种形象的启发和耐心的讲解，以求取得实际的良好效果，这种尝试是十分可贵的。

<<读谱歌唱艺术-唱歌的技巧与方法>>

书籍目录

序前言读谱篇概述音乐感知力1、简谱2、音符3、拍子4、节奏、常规节奏5、休止符6、附点7、复附点8、延音线9、非常规节奏10、连音符11、切分音音长感、音强感练习音高感练习1、音阶练习2、有音高的音长对比练习3、音程练习4、各种音符的综合练习5、拍子变换练习6、附点练习7、休止练习8、三拍子、六拍子练习9、连音符练习10、切分音练习11、变化音练习12、转调练习13、装饰音练习常用记号1、滑音记号2、断音记号3、连音记号4、保持记号5、延长记号6、反复记号7、小节反复记号8、力度记号音乐鉴赏力（一）什么是音乐鉴赏力（二）怎样培养和提高音乐鉴赏力1、树立正确的审美观2、加强音乐基本功训练3、了解歌词的一般知识.....歌唱篇

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>