

<<车尔尼钢琴练习曲弹奏提示>>

图书基本信息

书名：<<车尔尼钢琴练习曲弹奏提示>>

13位ISBN编号：9787537819121

10位ISBN编号：7537819122

出版时间：2000-10

出版时间：北岳文艺出版社

作者：李茂林

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<车尔尼钢琴练习曲弹奏提示>>

内容概要

《车尔尼钢琴练习曲弹奏提示》是学习钢琴者弹奏车尔尼钢琴教材的向导，是钢琴教师和一切音乐爱好者的参考书。

根据钢琴学习进程，我国常用的钢琴教材已出版过多系统的版本，《车尔尼钢琴练习曲弹奏提示》编者以多年教学经验，集国内外钢琴专家教学之长，参考各国乐谱版本，对学习车尔尼常用的OP-599、OP.139、OP-453、OP.748、OP-849、OP-299、OP.740等七册钢琴练习曲，作了弹奏提示，目的在于使学者理解钢琴演奏技巧，提高学习质量。

<<车尔尼钢琴练习曲弹奏提示>>

书籍目录

车尔尼介绍车尔尼钢琴初步教程OP . 599车尔尼钢琴进阶练习曲OP139车尔尼钢琴简易进阶练习曲OP . 453一、怎样弹奏OP . 599、OP . 139、OP . 453二、OP . 599每首练习曲的要点三、OP . 139每首练习曲的要点四、OP . 453每首练习曲的要点车尔尼钢琴小手练习曲OP . 748OP . 748每首练习曲的要点车尔尼钢琴流畅练习曲OP . 849一、弹奏OP . 849的目的和方法二、OP . 849每首练习曲的要点车尔尼钢琴快速练习曲OP . 299一、弹奏OP . 299的目的和重要性二、OP . 299每首练习曲的要点车尔尼钢琴手指灵巧技术练习曲OP . 740一、弹奏OP . 740的目的二、OP . 740每首练习曲的要点

<<车尔尼钢琴练习曲弹奏提示>>

章节摘录

版权页：插图：美柔和的感觉。

手指要很好地扩展，准确地触键，音响不能混浊难听，要小心地对待调节。

如OP.139的曲46，右手琶音式进行手指反复处，1指因处于弱音位置，若一味强奏则节奏容易混乱。

特别是4指弹得音要有力，使人听起来结实牢固。

OP.599曲14的左手和OP.139曲45左手的伴奏音型（阿尔贝蒂低音）手形不可改变，指尖应轻快地击键，一击到底，勿使用多余的力量，否则发音无明快的感觉。

5.旋律。

旋律是乐曲的生命。

不论什么样感情的旋律，都要认真、十足地表现出来，要细心、深刻地体会，不可忽略。

有时旋律不一定出现在右手，如OP.139曲66左手的二分音符就是很流畅的旋律，必须注意弹出来。

有时在分解和弦中也隐藏着旋律。

如OP.599曲60的前六小节以及OP.139曲86的第一、二小节都要很好地去分析。

<<车尔尼钢琴练习曲弹奏提示>>

编辑推荐

《车尔尼钢琴练习曲弹奏提示》由北岳文艺出版社出版。

<<车尔尼钢琴练习曲弹奏提示>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>