

<<三义刀图说 梅花刀>>

图书基本信息

书名：<<三义刀图说 梅花刀>>

13位ISBN编号：9787537741484

10位ISBN编号：7537741484

出版时间：2012-5

出版时间：山西科学技术出版社

作者：金一明 等著

页数：208

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<三义刀图说 梅花刀>>

内容概要

金一明、郭粹亚、吕光华、李元智所著的《三义刀图说(梅花刀)》原书大多为中华民国时期的刊本，作者皆为各武术学派的嫡系传人。

他们遵从前人苦心孤诣遗留、之术，恐久而湮没，故集数十年习武之心得，公之于世。

本书内容丰富，树义精当，文字浅显，解释详明，并且附有动作图片，实乃学习者空前之佳本。

<<三义刀图说 梅花刀>>

书籍目录

三义刀图说

上编

练习时之注意

下编

第一路

第一动作起点刀

第二动作进步独立

第三动作前击拳

第四动作合手刀

第五动作换手刀

第六动作护肘

梅花刀

第一章 绪论

第一节 刀术之原始

第二节 刀术之种类

第三节 单刀之形式

第四节 单刀要则

第五节 梅花单刀源流

第二章 教授法

第一节 各个教授法

第二节 团体教授法

第三章 图说

<<三义刀图说 梅花刀>>

章节摘录

版权页：插图：休息时，不可随意将刀尖插地。

二、练法 凡练习时，须存有对敌之观念，所谓“有形剝形，无形剝影”。

久而习之，自然临敌如人无人之境。

又要练之于四肢，融化于心中，灵活于眼目，然后临敌而不惊，交手而不乱，所谓“人虽千变，我心归一”，“以此制敌，何敌不摧”。

三、手法 拳家言：“单刀看手，双刀看走，大刀看护手。”

但双刀大刀，不属兹编范围，姑置勿论，今特将单刀看手法解释之。

当练习时，右手持刀，左手追随右手腕，或按刀背，或置脑顶之上，均有一定法则，不得任意措置，盖其意全在相敌之机，作换把用。

例如与敌交战，我刀法甚快，拨进敌械，左足在前，右足在后，右手持刀伤敌稍远，不但不利，且虞不测。

斯时唯有将右手之刀，交于左手，猛力刺进，必操胜算。

盖左足在前，左臂当然伸出较远，若再换右足，时已不及，故不如换把之敏捷也。

四、身法 刀法之出入上下左右，原期防御敌械，使不能近吾身，然身法宜随之进退旋转，始臻完善。

故身法宜轻，轻则灵变敏捷，如生龙活虎之态。

身法宜圆，圆则转动自如，如闪电旋风之妙。

身法宜飘，飘则进退迅速，如飞箭流星之快。

身法宜倏，倏则左右突忽，如鬼没神出之奇。

如此，则可制敌，而不为敌所制矣。

五、破枪法 拳家言：“枪为器中之王”；又曰：“枪如游龙。”

可见最厉害最巧妙者，莫枪若也。

如是，以他种器械破之，殊非易易。

即以枪与枪敌而论，尚云一寸长，一寸强，况刀乃兵器之最短者，其破之不尤难耶？

然亦在破之法耳，拳家言：“舍身单刀”；又曰：“刀走黑，刀如猛虎。”

按，舍命者，言其奋不顾身。

走黑者，言其乘敌侧门而进。

猛虎者，言其勇往直前，既有奋勇之气，又能窥隙乘间，而枪无不破矣。

第五节 梅花单刀源流 相传清雍正间，贾舍僧，怀有绝技，游河北省沧县城北姚官屯，时与孙通先生往还，见其人诚实忠厚，授予以梅花单刀，并口诀十字。

<<三义刀图说 梅花刀>>

编辑推荐

<<三义刀图说 梅花刀>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>