

<<影楼艺术摄影>>

图书基本信息

书名：<<影楼艺术摄影>>

13位ISBN编号：9787537716246

10位ISBN编号：7537716242

出版时间：2004-1

出版时间：山西科学技术出版社

作者：吴杰 主编

页数：147

字数：212000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<影楼艺术摄影>>

内容概要

本书是一本婚纱、写真为主题摄影的基础读物。

全书共有九章，概略地介绍了婚纱、写真摄影所需要的最基本的要素。

第一章简单论述了改革开放以来婚纱摄影在我国有历史与发展，今天的影楼取代了昔日的照相馆，婚纱摄影向列涩漫写实的方向发展，走出影楼回旭大自然的作品，让人耳目一新，此章还介绍有摄影所用的相机与材料，第二章介绍了从事婚纱摄影所南非的摄影室与设备，第三章介绍摄影用光法。

第四上章介绍美化设计与造型设计。

第五章是艺术摄影，主要是拍摄方法、服饰和拍摄实例。

第六章主要介绍艺术摄影的化妆。

第七章 主要介绍婚纱摄影创作中重要的人工后期加要，第八章和第九章主要介绍了新兴的电脑婚纱摄影和立体婚纱摄影。

书中的实例均为影楼最新创作，是具有一定代表性的作品，作者史的多次获得比赛大奖的老摄影家，也有摄影新秀，读者能地阅读中有所收获。

书籍目录

第一章 婚纱与艺术摄影 一、概述 1.艺术照的拍摄内容与表现内涵 2.魅态摄影——“明星照” 3.照相技艺 二、婚纱摄影在中国 三、摄影所用的相面与材料 1.照相机 2.镜头的选择 3.常用特效器材 4.常用胶卷种类及特点 5.照相用辅助器材第二章 摄影室与设备 一、摄影室 二、摄影室的灯光器材 三、照明工具 四、背景与道具 五、摄影室的道具器材第三章 摄影用光法 一、户外采光技法 1.清晨的光线 2.傍晚的光线 3.头顶上的太明直射光 4.朝太阳的方向折照 5.眩光 二、摄影用光基础和基本布光形式 1.灯光照明的重要性 2.基本布光形式 3.室内布光第四章 造型设计与美化设计 一、造型设计 1.眼睛是人类心灵的窗户 2.会说话的手 3.坐姿 4.坐姿的控制 5.坐姿的设计 6.站立姿势及造型设计 7.理想体形 8.培养自觉的形体意识 9.“摆”里头的学问 二、美化设计 1.贵在分寸，妙在适度 2.人物的风韵仪态 3.怎样使拍摄对象更美第五章 艺术摄影 一、特写的拍摄 二、影室内的摄影 三、外景摄影 四、头饰/服饰/妆饰——花饰 1.婚纱与礼服 2.凤冠霞帔 3.日本和服 4.满族服饰 五、婚纱的款式与型.....第六章 艺术摄影化妆第七章 后期制作与艺术加工第八章 电乳房婚纱摄影第九章 立体摄影技术

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>