

<<长物志>>

图书基本信息

书名：<<长物志>>

13位ISBN编号：9787537695114

10位ISBN编号：7537695113

出版时间：2010-3-1

出版时间：重庆出版社

作者：文震亨

译者：汪有源（注译）,胡天寿（注译）

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<长物志>>

内容概要

长物志:古代居宅陈设第一雅文化体验(今译图本)》主要内容：简洁素雅的居宅体验，制具尚用的东方独特生活观。

明代居家家具与陈设质尚明洁、不尚娇饰，是当代“简略”风格的古代范本，并因此在奢靡的生活之巅找到了朴质的至雅文化。

《长物志》与《园冶》同为我国古代园林艺术的双璧。

《长物志》偏重于品物的艺术鉴赏，而《园冶》则侧重于园林的技术探求，二者互为补充，构成了我国古代园艺艺术的整体风貌。

《长物志》共十二志，其中室庐、花木、水石、禽鱼、蔬果等五志，是中国古代园林艺术的基本构建，其选材、构造与布局是造园活动与灵性生活的浑然天成，也是中国古代士大夫沉醉其间的原因所在。

而书画、几榻、器具、衣饰、舟车、位置、香茗等七志，则叙述了古代居宅所用器物的制式及极尽考究的摆放品位。

<<长物志>>

作者简介

文震亨（1585～1645）字启美，明湖广衡山人，系籍长州（今江苏苏州）。

文徵明曾孙，文震亨[1]文彭孙，文震孟之弟元发仲子。

天启五年（1625）恩贡，崇祯初为中书舍人，给事武英殿。

书画咸有家风，山水韵格兼胜。

明亡，绝粒死，年六十一，谥节愍。

<<长物志>>

书籍目录

晚明士大夫文化生活的造物艺术（代序）

原序

卷一 室庐

居住环境讲究门庭雅致、屋舍清丽，亭台楼阁既有文人情怀又有隐士风致，居住家书均有所讲究。

门

阶

窗

栏杆

照壁

堂

山斋

丈室

佛堂

桥

茶寮

琴室

浴室

街径庭除

楼阁

台

海论

卷二 花木

牡丹 芍药

花木虽为观赏之用，但培植养护又有诸多学问。

此花木卷，从园林、庭院常见花木的生长习性、栽培特点入题，将古时之法教授于现代园丁，作为文人之雅事。

玉兰

海棠

茶花

桃

李

杏

梅

瑞香

蔷薇木香

玫瑰

紫荆 棣棠

紫薇

石榴

芙蓉

黄兰花

茉莉 素馨 夜合

杜鹃

<<长物志>>

松
木槿
桂
柳
黄杨
槐榆
梧桐
椿
银杏
乌臼
竹
菊
兰
葵花
罌粟
萱草
玉簪
金钱
藕花
水仙
凤仙
秋色
芭蕉
瓶花
盆玩
卷三 水石

水、石于园林中不可或缺，其布局要求得当，遵循一定的峭拔回环之原则。

广池
小池
瀑布
凿井
天泉
地泉
流水
丹泉
品石
灵璧石
英石
太湖石
尧峰石
昆山石
锦川将乐羊肚石
土玛瑙
大理石
永石
卷四 禽鱼

<<长物志>>

禽鱼之类，其声音、颜色、动态各有特色。
养于园林之中，既可修身养性，又独具雅士趣味。

鹤
鸂鶒
鸚鵡
百舌 画眉 鸚鵡

朱鱼
鱼类
蓝鱼 白鱼
鱼尾
观鱼
吸水
水缸

卷五 书画

书画为古代文人众多雅事中的必涉之项，此卷从书画种类、装裱、收藏、保养鉴赏各方面论述古今书画艺术。

论书
论画
书画价
古今优劣
粉本
赏鉴
绢素
御府书画
院画
单条
名家
宋绣 宋刻丝

装潢
法糊
装裱格式
裱轴
裱锦
藏画
小画匣
卷画
法帖
南北纸墨
古今帖辨
装帖
宋板

悬画月令
卷六 几榻

古人制作室内家具，以古雅为主，几榻一卷从家具种类、装饰特点、功用方面叙述古今家具形制的雅俗特点。

<<长物志>>

榻
短榻
几
禅椅
天然几
书桌
壁桌
方桌
台几
椅
机
凳
交床
橱
架
佛橱 佛桌
床
箱
屏
脚凳
卷七 器具

古代器具讲究精美，甚至不惜成本，此卷从香具、文房用具、日常生活用具等方面分别叙述各类特点，海论铜、玉、陶瓷、雕刻器。

香炉
香盒
隔火
匙箸
箸瓶
袖炉
手炉
香筒
笔格
笔床
笔屏
笔筒
笔洗
笔船
笔船
水中丞
水注
糊斗
蜡斗
镇纸
压尺
秘阁

<<长物志>>

贝光
裁刀
剪刀
书灯
灯
镜
钩
束腰
禅灯
香椽盘
如意
塵尘
钱
瓢
钵
花瓶
钟磬
杖
坐墩
坐团
数珠
番经
扇 扇坠
枕
簟
琴
琴台
研
笔
墨
纸
剑
印章
文具
梳具

海论铜玉雕刻窑器

古代琴式

卷八 衣饰

历代衣饰各有特点，样式规格要合于时宜、此卷从日常生活中各类人士所穿衣物叙述到卧室内各种铺垫。

道服
禅衣
被
褥
绒单
帐

<<长物志>>

冠
巾
笠
履

中国服饰发展与演变

卷九 舟车

叙述文人雅士日常生活所用的交通工具，含涉巾车、舟、船之类。

巾车

篮舆

舟

小船

卷十 位置

雅士居所布局要求繁简得当，合乎自然之景，各类家具陈设合理，庭院装点意趣盎然。

坐几

坐具

椅 榻 屏 架

悬画

置炉

置瓶

小室

卧室

佛室

敞室

亭榭

卷十一 蔬果

叙述古人饮食特点，对食品要求即可口又赏心悦目，还要有养生功效，食品器具也要古雅精致。

樱桃

桃李 梅 杏

橘 橙

柑

香橼

枇杷

杨梅

葡萄

荔枝

枣

生梨

栗

银杏

柿

花红

菱

芡

西瓜

<<长物志>>

五加皮

白扁豆

菌

瓠

茄子

芋

茭白

山药

萝卜 芜菁

卷十二 香茗

焚香品茗常见于文人雅士日常生活、临帖吟诵、接待宾客之时，作者以明时较有名的香品、茶品为例，说明焚香品茗的奥妙所在。

伽南香

龙涎香

沉香

片速香

崦叭香

角香

甜香

黄黑香饼

安息香

暖阁芸香

苍术

茶品

虎丘天池

芥

六安

松萝

龙井天目

洗茶

候汤

涤器

茶洗

茶炉汤瓶

茶壶茶盏

择炭

古代茶具

古代制茶过程

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>