

<<单翼天使>>

图书基本信息

书名：<<单翼天使>>

13位ISBN编号：9787537634816

10位ISBN编号：7537634815

出版时间：2009-5

出版时间：河北少儿出版社

作者：赵诗情，俞佳敏 著

页数：195

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<单翼天使>>

前言

今年流行写小说 我知道，今年在小学生中间，流行写小说。很多人根本就不相信小学生能写出小说，而我却十分清楚——你们能！在我的“花衣裳青少年文学网”上，我经常会发现小学生投稿的小说，它们很吸引我，因为它们反映的是少年人自己的思想和生活！读着这些故事，我仿佛看到一个个活生生的充满了朝气的孩子。你们在键盘上奋力敲击，而当你们的作品贴到了我的网站，或者是你们自己的博客上的时候，往往会赢得很多人的喝彩和共鸣。我相信，如果一部作品有很多人愿意去读，有很多人喜欢。那它一定具有意义和价值。所以，你们的文字，以及你们用自己的文字写出来的故事，是有着独特价值的。在《永远的超级四班》一书中，第二个故事是《我班流行写小说》，这本书引起了很多小读者的共鸣。

为喜欢写小说的小学生写一个故事的初衷，源于九岁的可爱小女生吴睿哲写给我的邮件。

在邮件里她告诉我：“我正在写书呢，叫《水蜜桃别墅》。

题目挺有趣吧！

我写了大约有九章，用附件给你传了过去。

如果你觉得文章有缺点的话，快快告诉我。

”我的回信是这样的——亲爱的小睿哲：谢谢你！

我看了你写的小说，深感吃惊，因为你才九岁，就能写出这样像模像样的小说，而且还写了九章，这实在是令我惊叹——现在的孩子创造力是多么厉害！

最近我一连收到好几封信，都是对写小说有兴趣的孩子写给我的，他们都想听听我的建议。

首先，对于小孩子写小说，我是举双手赞成的。

因为我觉得写小说是一种很有益的自我表达，它比写作文更能锻炼人的创造能力。

其次我认为写小说还是一种良好而健康的生活方式。

在写作的过程中，你们可以寄托自己的梦想，发泄不良的情绪，这对保持身心健康大有好处哦！

至于你们写小说的目的是什么，我认为只有一点——为了快乐！

所以，你们根本不需要去迷信权威的看法，你们完全可以听从自己心灵的召唤。

大胆地构思，自由地表达，只要是发自内心的文字，都是很有价值的！

祝你在写作中找到快乐！

阳光，姐姐 PS：在故事里，我写到了写小说的快乐和艰难，相信这些都是你们最真实的体验，呵呵！

此外，我还分别把你的小说《水蜜桃别墅》、“花衣裳青少年文学网”中Ella依沙的小说《同桌冤家对对碰》、雪儿维尼熊的小说《小子，别和我耍酷》、魂的小说《遇见你是我的幸福》这个故事中的部分内容作为几个不同风格的例子。

你要阳光姐姐给你的小说提出评价，我的评价都写在《我班流行写小说》这个故事中，你读出来了吗？

当然，阳光姐姐最大的意见或者建议就是——你们都写得太棒啦！

读了我给吴睿哲的回信，你们一定知道了我对小学生写小说的看法了吧？

在我写的《我班流行写小说》这个故事中，那几个尝试着写小说的孩子，到最后没有一个人是坚持写完了他们的小说的——不过，这又有什么关系呢？

虽然小说总是写不到结尾，但你们却感受到了写作过程中的快乐，那就是用心表达，赢得共鸣。

伍美珍 2009年4月

<<单翼天使>>

内容概要

江依夕，一个学校里曾经的风云人物。

自从父母离异后，太多的时间，不堪重负；太多的时间，无法面对；太多的时间，都记不起叫自己快乐；太多的时间，发现凭借自己一双手无力去改变什么，只好逃避。

她开始一点一点隐藏自己，别人曾评价她太高傲，可那高傲的背后是无尽的空洞与孤独。

这些只有她自己知道。

当她转入英华小学后，一个个精灵一样的人闯入了她的生活，一切都变得与众不同起来。

她收获快乐，也收获折磨。

她不是最美的花朵，但她要为生命盛开欢乐。

谁说单翼天使永远飞不高？

江依夕这个单翼天使照样展翅高飞，而且飞得很高、很高。

<<单翼天使>>

作者简介

伍美珍，校园文学作家，“阳光姐姐热线”主持人，在内地和香港共出版了50余部少儿题材的小说和报告文学作品，曾获文化部“蒲公英少儿读物奖”及新闻出版总署“全国优秀少儿图书奖”等，作品被《文汇报》评为“2005年十大少儿精品图书”。

她创作的大都是校

<<单翼天使>>

书籍目录

独自绽放折翅生涯篮球女将朦胧青涩悲喜交集单翼天使照样展翅高飞单数的蓝就是复数的忧伤“对不起”为什么要到最后说不是最羞的花朵又恨又爱朋友之间没有钩心斗角最好的礼物难以体会的心情“你相信命运吗？”

<<单翼天使>>

章节摘录

· 分别的离愁 · 有时候我会想，也许，所有的相遇都是缘分。我们的人生，就像一条流星的轨迹，两颗不同的星，偶尔会擦肩而过，互换交汇时的光芒，无论最后留下的回忆是快乐，是忧伤。我想，我会暗暗感谢上苍让我遇见了他，遇见了她，遇见这些曾经用心灵互相取暖的朋友。——摘自《青涩季节》依夕和悠雨肩并肩地走在一条老街上，显得有些漫无目的。她俩的脚踏在青石板上，发出一种异常清脆的音响，给这条小巷增添了一种宁静的欢悦。街道两边全是饰品店和小吃摊。吱嘎作响的门和楼梯，显示出这条街历史的沧桑。黄澄澄、蜂蜜般的阳光抚摸着老房灰蒙蒙的表层，给人一种古色古香、凝重的感觉。或许是有小吃摊的缘故，老街从早到晚都是香的。不知道为什么，依夕对这条老街有说不出的喜欢。

“走，依夕！
去那家店看看！”
“逛了一个上午的悠雨似乎对逛街的兴趣丝毫未减，她拉着依夕走进了一家饰品店。店里琳琅满目的商品立刻把悠雨吸引住了。
“我要这个！
还有这个！
这个！
这个！
还有……”依夕趁着悠雨挑选的空当，放下了手中沉甸甸的袋子，打量起这屋子来。屋中播放着抒情的音乐，幽雅而又宁静。不经意间，将眼睛往货架上一扫，依夕看见了一个蓝色的玻璃吊坠。她慢慢地走过去，伸出纤长的手拿起吊坠，细细端详了一阵。随后又挑了一个一模一样的付了钱，和悠雨走出了屋子。
“去‘糖果屋’吧！”
依夕说。
“好啊！”
两人在色彩斑斓的糖海中寻找着，甜甜的香气萦绕在鼻尖，说不出的好闻。
“找到了！”
“那头的悠雨大叫一声。
依夕转过身，目光落在她手中的小女孩糖果上。再低头看看自己的，也是小女孩的形状。
“哈哈！
我们可真有默契啊！”
悠雨开心地笑着。
出了糖果屋，依夕和悠雨慢慢地往回走。她们一直沉默着，找不到彼此的话题。
“明天——”悠雨停了一下，“你就要转学了吧！”
语气很淡，可依夕的心却被人重重地敲了一下，放在嘴里的糖果也顿时变得干涩无味。
“嗯。”
依夕轻轻地吐出了这个字。
“以后就见不到你了。”
还好关若兮也在那个班，可以帮我照顾你。”
“关若兮！”
这个名字已经很久都没有提到过了。

<<单翼天使>>

悠雨、若兮和她是一个班级的，已经做了四年的朋友，一直很铁。

五年级时，若兮转学了。

现在六年级了，依夕也将转过去了，也是那个学校。

这边只剩下悠雨孤零零的一个人。

依夕一想起这些，就很伤心。

“悠雨，这个给你。

”依夕从包中拿出蓝色吊坠，把其中一个递给了悠雨。

“挂在手机上吧！

”两人认真地将吊坠挂好。

“你知道我的手机号码吗？

”依夕和悠雨异口同声地说，旋即相视一笑。

走到路口，依夕不由得停住了。

她仰起头望着天。

天空像海一般宽广，很纯粹的蓝，没有一丝阴云。

这样的纯粹却使寂寞和空落在依夕心间蔓延开来。

在分手的刹那，一直沉默的悠雨突然轻轻地说了一句：“你相信命运吗？

”依夕抬头看着她，黑亮的眼睛中闪着几丝疑惑。

“我想我们还会相遇的。

”声音有些沙哑，像从很远的地方飘来，有些不太真实。

依夕背过身，咬紧了嘴唇，拼命忍住在眼眶里打转的泪水。

许久，依夕才慢慢扭过头，看着悠雨一点一点远去的身影，看着她一点一点走出自己的生活……蓝色的玻璃吊坠在阳光的照耀下散发出一种迷烁的光芒……·一生的爱唯有家·“咯噔——”依夕打开了门。

她怔怔地站在那儿。

半晌回过神来，叹了口气。

这么久了，依夕还不能习惯。

她总是站在家门口，静静地等妈妈温柔地替她拿下书包。

从前与父母之间感觉很陌生，但毕竟还是有个家的。

可现在，不会再有了。

依夕的爸爸江博凯是外贸公司的总经理，她的妈妈是一名出色的舞蹈家。

两个人认为在一起不适合，就离婚了。

依夕跟了爸爸。

江博凯为了能让依夕早点走出阴影，在她六年级的时候，把她转进英华小学，还特地成为了那所学校奖学金的捐助者。

可依夕知道，她需要的不是这些。

她要的是温暖的家，是一个完完整整的家。

我的梦不论在何方，一生的爱唯有家（世世代代温暖的家）。

像歌里唱的，家太宝贵了。

依夕不止一次梦到过曾经的家。

她缓缓走进屋，冰冷，没有一点人味的空气笼罩着她。

老远便瞧见桌子上放着一张橙黄色的纸条。

依夕用白皙的手拿起了纸条：我出差去了，一个月后回来。

桌上有两千元钱，自己留着用吧！

爸爸依夕撇了撇嘴：“总是这样。

”依夕嘀咕了一句。

她换了一身轻装，带着钱，去了楼下一家叫梦忆的咖啡店。

她喜欢那里的环境，安静而优雅。

<<单翼天使>>

依夕靠着窗坐下了，优美的音韵在空中流淌。

她享受着喧哗城市中的片刻宁静。

此刻，她的心往往是最柔弱的，一触即破。

不知道为什么，依夕又想起了家中曾经的温馨，可现在，妈妈已经跟别的男人走了…… P2-6

<<单翼天使>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>