

<<绿山墙的安妮>>

图书基本信息

书名：<<绿山墙的安妮>>

13位ISBN编号：9787537632867

10位ISBN编号：7537632863

出版时间：1970-1

出版时间：河北少儿出版社

作者：(加拿大) 露西·莫德·蒙格玛丽 著

页数：340

译者：海狸

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<绿山墙的安妮>>

前言

《绿山墙的安妮》是加拿大著名作家露西·莫德。

蒙格玛丽(1874-1942)的成名作，也是她创作的“安妮系列小说”的第一部。

这部小说在1908年出版后，引起巨大轰动，很快被译成三十多种文字在世界各地出版发行，随后根据这部小说拍摄的电影、电视剧也一度风靡了整个西方国家，“红头发安妮”也因此成为深受人们喜爱的少女形象。

甚至，这部作品中安妮生活的加拿大爱德华王子岛的绿山墙，已经成了一个闻名遐迩的旅游景区。

美国著名作家马克·吐温深深为这部作品的魅力吸引，曾经赞誉它为“迄今看到的描写儿童生活的最甜蜜的小说”，称安妮为“继不朽的爱丽丝之后最令人感动和喜爱的儿童形象”。

安妮·莎利出生三个月后父母双亡，从此这个小孤女经历了艰辛的成长历程。

这个一头红发满脸雀斑的小姑娘在十二岁之前，帮人带孩子、做家务，饱尝了贫穷和冷漠，最后被遗弃在孤儿院。

在她的心灵深处，渴望一个属于自己的温暖的家，渴望亲人的爱。

此时，绿山墙的马修和玛丽拉兄妹想领养一个男孩子，帮助他们做些农活儿，没想到阴差阳错，领回了安妮。

经过一番周折，善良的马修和玛丽拉收留了这个可怜的小姑娘。

艰难的生存环境，使安妮内心充满美好的幻想，也培养了她顽强的生命力，使她在任何困境中都不轻易放弃自己的梦想和希望。

几年后，通过顽强的努力和刻苦的学习，安妮不断完善着自己的品质，也在学业上取得了令人瞩目的成绩，不但深受马修和玛丽拉的宠爱，也赢得了周围人们的喜爱和尊重。

在这部作品里，作者细腻地描写了一个儿童的成长过程。

安妮热情、纯洁、浪漫、倔强，感情丰富，喜欢说话，对于自然有着丰富的想象力，同时她又任性、马虎，甚至有些虚荣。

但是在一些善心灵的影响下，也经过一系列有趣的闹剧，她健康地成长为一个充满爱心和责任、坚强乐观、有着远大抱负的美丽少女。

马修和玛丽拉尽管性格不同，一个沉默寡言，一个严厉尖刻，但是他们心底都怀着深厚的爱心，默默培育着性格怪僻的安妮，使她幸福地长大成人。

艾伦太太、林德太太、斯塔西小姐、巴瑞小姐、黛安娜、吉尔伯特等等，虽然他们性格各异，但都有着一颗美好的心灵，他们不但使作品中的人们感受到爱的温暖和鼓舞，也温暖和鼓舞着众多的读者。

在这部作品的最后，安妮以优异的成绩从女王学校毕业，并获得埃沃里奖学金，可以入雷德蒙德大学深造。

但是亲爱的马修猝然去世，玛丽拉的眼睛也面临失明的危险。

为了陪伴孤独的玛丽拉，保住绿山墙，十六岁的安妮毅然放弃了奖学金，充满信心地开始重建新的生活——永远美好的生活信念。

这是一部感人至深的书，女作家优美的文字不仅把人带入风光旖旎的爱德华王子岛，带入幽美的绿山墙，也带入一个个美好的心灵世界，让人忍俊不禁，也令人潸然泪下，掩卷沉思。

无论任何时代，无论任何读者，每个用心灵来阅读的人，都会在这部书中得到重大的收获，重新思考那些简单而又常常被人们遗忘的问题。

这就是经典的魅力。

<<绿山墙的安妮>>

内容概要

《绿山墙的安妮》是一部感人至深、发人深省的作品，作家优美的文字不仅将我们带入了美丽的爱德华王子岛，也带入了一个个美好的心灵世界。

安妮的故事时而令人忍俊不禁，时而令人潸然泪下，也不断令人掩卷沉思。

这套《世界经典儿童成长故事》丛书在世界文学史上具有重要的地位。

作品中的主人公都是孤儿，他们的成长经历对所有的儿童都是一种激励。

<<绿山墙的安妮>>

书籍目录

第1章 瑞切尔·林德太太大吃一惊第2章 马修·卡斯伯特大吃一惊第3章 玛丽拉·卡斯伯特大吃一惊第4章 绿山墙的清晨第5章 安妮的身世第6章 玛丽拉下定决心第7章 安妮的祷告第8章 安妮的教育第9章 瑞切尔·林德太太非常惊恐第10章 安妮道歉第11章 主日学校第12章 誓言第13章 期待的幸福第14章 安妮的自白第15章 学校风波第16章 黛安娜作客绿山墙第17章 新乐趣第18章 安妮大显身手第19章 音乐会、灾难和坦白第20章 都是想象惹的祸第21章 一种新调料第22章 到牧师家作客第23章 荣誉带来的不幸第24章 举办音乐会第25章 马修的圣诞礼物第26章 故事俱乐部第27章 虚荣和烦恼第28章 不幸的百合姑娘第29章 安妮的新生活第30章 女王班第31章 小溪和河流的交汇处第32章 公布录取名单第33章 饭店音乐会第34章 女王学校的姑娘第35章 女王学校的冬天第36章 光荣与梦想第37章 收获者的名字是死亡第38章 道路曲折

<<绿山墙的安妮>>

章节摘录

第1章 瑞切尔·林德太太大吃一惊 瑞切尔·林德太太居住在艾文利大道与小山谷的交汇处，四周桤树环绕，树上结满女士佩戴的耳环状的果子。

这里，有一条小溪潺潺流过。

它发源于远方那个古老的卡斯伯特家族附近的森林，流经森林部分的上游，蜿蜒曲折，形成了许多鲜为人知的幽深的池塘和瀑布。

不过，当它流经林德山谷附近时，已经变得非常安静和驯服了，因为要从瑞切尔·林德太太门前经过，即便是一条小溪也要顾虑一下礼节。

或许，小溪也能感受到瑞切尔·林德太太常常端坐在窗前，目光犀利地观察着窗外的一切。

无论是小溪还是孩子，如果让她看到任何古怪或者不合宜的地方，她不追根究底弄个水落石出，是决不会善罢甘休的。

无论是在艾文利还是世界其他地方，大概都有这样一种人，他们对别人的事情格外关心，但是却常常忽略了自己该做的事情。

瑞切尔太太可不是这样，她不仅能够帮助别人，而且自己的事情也做得相当出色。

她是一个很好的家庭主妇，家务总是安排得井井有条，做得干净利落。

另外，她管理着一个裁缝小组，同时协助处理主日学校的日常工作，而且还是教会援助会和外国传道附属机构的得力支持者。

尽管如此，瑞切尔太太总是能够安排好时间，一连几个小时坐在厨房的窗前缝棉被——她曾经一口气缝了十六条被子，谈到这一点，艾文利的主妇们不得不肃然起敬——同时，她还敏锐地观察着窗外穿过山谷、通向陡峭的红色山冈的大路。

艾文利是一个三角形半岛，两面环海，并逐渐伸入圣劳伦斯海湾，因此这条大路是出入艾文利的必经之路，而每个行人都会不知不觉地进入瑞切尔太太的视野里。

六月初的一个下午，瑞切尔太太坐在窗前，温暖而又明亮的阳光从窗外照进屋来。

在外面的斜坡上，果园中盛开着淡粉色的花，仿佛新娘羞涩的脸颊。

成千上万的蜜蜂正在花丛中上下飞舞，发出嗡嗡的吟唱。

托马斯·林德——一个身材矮小的老实男人，艾文利的人们都称他为“瑞切尔·林德的丈夫”——正在远处储藏粮食的仓库附近的小山冈上种着晚萝卜。

马修。

卡斯伯特也应该在绿山墙那边的红色河滩上做同样的工作。

林德太太之所以了解这一点，是因为前一天傍晚，在卡莫第的成廉·布莱尔的商店里，她听见马修对彼得·莫里森说，他打算在第二天下午种晚萝卜。

当然，是彼得问他他才回答的，因为谁都知道，马修·卡斯伯特可是一辈子都不会主动告诉别人自己要干什么的。

可是，下午三点半，马修·卡斯伯特却意外地出现在林德太太的视野中。

在这个人们都在忙碌的时刻，他却不慌不忙地驶过山谷，爬上山冈。

只见他身上穿着最好的礼服，还戴着雪白的硬领，这说明他肯定是因事要离开艾文利半岛，而且他还赶着马车，车上套着他那匹栗色的母马，说明他是要去很远的地方。

可是，马修·卡斯伯特究竟要到哪儿去呢？

他要去干什么呢？

如果这个人在这里的其他什么人，瑞切尔·林德太太只要稍微动动脑子，便会轻松巧妙地把事情的端倪综合起来，猜出个大概。

可是，马修很少出门，看他现在的样子，肯定是发生了相当紧迫而又不同寻常的事情。

马修的性格非常腼腆，他最不喜欢与陌生人打交道或者是到一个不得不开口说话的地方。

所以，马修穿戴得整整齐齐，戴着雪白的硬领，还赶着马车出门去，这可真是一件非同寻常的事情。

瑞切尔太太冥思苦想了很长时间，却怎么也猜不出个结果，因此她这个午后的好心情被破坏得荡然无存。

<<绿山墙的安妮>>

“喝完下午茶我就到绿山墙去一趟，问问玛丽拉他到底去哪儿，去干什么。

”这个受人尊敬的女人最后下定了决心，“这个时候他不应该到城里去啊，而且他从不到哪里去拜访亲朋好友。

假如是萝卜种子用完了的话，他也用不着穿戴得那样整齐，然后赶着马车去买啊。

如果是去请医生，他不会表现得那么不慌不忙啊。

一定是昨天晚上发生了什么事情，他才会改变主意临时决定出门的。

我真是被他搞糊涂了，这到底是怎么回事呢？

如果不把马修今天为什么赶着马车出去弄清楚，我是一刻也不会安宁的！

”喝完下午茶，瑞切尔太太便立即出发了。

她并不用走很远的路，因为这里离卡斯伯特住的绿山墙并不太远，从林德山谷向小山冈走不到四分之一英里就是那座被绿树环绕的高大的不规则建筑。

当然，那条幽长的林间小径使道路变得远了一些，因为马修·卡斯伯特的父亲比儿子还要腼腆寡言，当年他建设自己的家园的时候，虽说没有隐居到树林里去，却也是尽可能地远离人群。

绿山墙就位于他开垦的那片土地的最边缘，从大路上几乎看不到它。

而艾文利的其他居民都是把自己的房子建筑在道路的两旁，大家亲密地比邻而居。

瑞切尔·林德太太认为，人居住在这样的地方根本不能称之为生活。

“住在这种地方，只不过是活着而已。

”瑞切尔太太一边自言自语，一边走在两边长满野蔷薇的小路上。

这条小路留着深深的车辙，生满了杂草。

“孤孤单单地住在这种封闭的地方，也难怪马修和玛丽拉身上都有些古怪之处。

即使树再多，也不能和人作伴啊，上帝可以作证，如果树可以做人的朋友，这里的树的确是够多的了。

不过，我还是宁愿看到同样多的人。

自然，这两个人看上去生活得很满足，但我认为那不过是习惯了。

正像那句爱尔兰谚语：人能够习惯任何事情，包括被绞死！

”就这样低声自语着，瑞切尔太太已经走出小路，走进了绿山墙的后院。

这座院子一片葱绿，到处都收拾得整整齐齐。

一侧栽种着高大的柳树，另一侧则是笔直端庄的白杨树。

这里整洁得连一块碎石或一根草都找不到。

当然，如果有，自然逃不过瑞切尔太太那双敏锐的眼睛。

她暗自猜测，玛丽拉·卡斯伯特一定是频繁地打扫这个院子，就是把饭菜摆到地上来吃，也不用担心会吃进一粒尘沙。

瑞切尔太太用力敲了敲厨房的门，随着一声应答，她迈步走了进去。

绿山墙的厨房是个令人感到非常愉快的地方，或者说如果不是由于这里过于干净，使它如同一间不常有人呆的客厅，这里会让人感觉非常舒服。

厨房的东、西两侧都有窗户，此刻六月温暖的阳光正从面向后院的西窗照射进来。

透过爬满了藤萝的东侧窗户，可以看到左边的果园里，那些樱桃树花开如雪，生长在溪边山谷中的白桦树挺拔而修长。

平时，玛丽拉都是坐在爬满藤萝的东窗下，可是她似乎对阳光充满了不信任，她感觉摇摆不定的阳光也许有些不负责任，而这是一个应该认真对待的世界。

此刻，她正坐在东窗下编织东西，身后的餐桌上摆着准备好的晚餐。

瑞切尔太太一进门，便扫了一眼餐桌，在脑子里记下上面所有的东西。

那里摆放着三只碟子，说明玛丽拉在等待马修带回什么人来一起吃饭。

不过，那只是些普通的食物，有酸苹果酱和一种点心，这说明她等待的客人不会是什么特别的人物。

可是，马修为什么会戴着白色硬领以及赶着马车呢？

对于一向平静毫不神秘的绿山墙来说，这简直太不寻常了！

瑞切尔太太感到百思不得其解。

<<绿山墙的安妮>>

“晚上好，瑞切尔。”

” 玛丽拉轻松地打着招呼，“今天晚上天气真好，对吗？快坐下。”

你家里人都好吗？

” 长期以来，玛丽拉·卡斯伯特和瑞切尔太太之间保持着亲切的友情，因为实在找不出任何恰当的词汇来形容这种关系，虽然——也许正是由于她们两人的性格截然不同，反而更容易相处。

玛丽拉又高又瘦，全身棱角分明，缺乏女性柔和的曲线。

她那头黑发有些地方已经开始花白，它们在她的脑后被盘成一个结实的小发髻，用两只钢丝发卡紧紧地别住。

从外表看上去，玛丽拉似乎是一个经历简单、头脑刻板的女人。

事实上也确实如此。

幸亏她的嘴巴稍稍弥补了这种不足，如果它再丰满一些，便带有几分幽默感了。

“我们都很好。”

” 瑞切尔太太回答道，“不过，我倒是有些为你担心呢，因为我刚才看见马修出门去了我想他是不是去请医生啊？”

” 玛丽拉的嘴角动了动，露出会心的一笑。

她早就料到瑞切尔太太会来这里，因为看到马修无缘无故地赶着马车出门，一定会勾起他们这位邻居强烈的好奇心。

“哦，不，我身体很好，只是昨天头痛得很厉害。”

” 玛丽拉说，“马修是去布莱特河了。”

我们从新斯科特的孤儿院里领养了一个小男孩儿，那个孩子要坐今天晚上的火车来。

” 如果玛丽拉说马修要去布莱特河迎接一只来自澳大利亚的袋鼠，也不会令瑞切尔太太感到如此吃惊。

她惊讶得目瞪口呆，有五秒钟都没有说出一个字来。

玛丽拉看起来不像是在开玩笑的样子，但是瑞切尔太太几乎认为她确实是在开玩笑。

“你不是在开玩笑吧，玛丽拉？”当瑞切尔·林德刚刚缓过神来能够开口时，便迫不及待地追问道

。

“这当然是真的了。”

” 玛丽拉回答道。

看她的表情，似乎从新斯科特的孤儿院领养一个孩子并不值得大惊小怪，那就像是在艾文利农场规规矩矩地春耕一样，是再自然不过的事。

瑞切尔太太感到自己受了强烈的刺激，她惊叹不已地思索着。

一个男孩儿！

这么多人，居然会是玛丽拉和马修·卡斯伯特领养一个小男孩儿！

而且还是从孤儿院里领养！

哦，这个世界简直是翻了天了！

今后无论发生什么事情，她也不要感到吃惊了！

再也不会会有什么事让她吃惊了！

<<绿山墙的安妮>>

编辑推荐

《绿山墙的安妮》是一部最甜蜜的描写儿童生活的小说，是一个让两位英国首相都为之着迷的美妙故事，是一本让家长、老师和孩子都能从中获得感悟的心灵读物，是一份纪念中国与加拿大建交35周年的文化交流精品。

加拿大女作家露西·莫德·蒙格玛丽以清新流畅、生动幽默的笔触，讲述了纯真善良、热爱生活的女主人公小安妮，自幼失去父母，在朋友和老师的关爱中没被生活的困难所挫败的感人故事。

该书问世至今被翻译成50多种文字，持续发行5000多万册，是一本世界公认的文学经典。

<<绿山墙的安妮>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>