

<<动作的旋律>>

图书基本信息

书名：<<动作的旋律>>

13位ISBN编号：9787537625203

10位ISBN编号：7537625204

出版时间：2003-1

出版时间：河北少儿出版社

作者：刘秀乡 编著

页数：150

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<动作的旋律>>

内容概要

这本书，可以帮助少年朋友们了解舞蹈这门艺术，如果你是一位喜爱舞蹈的少年朋友，可能会对它更感兴趣。

“舞是生命情调最直接、最实质、最尖锐、最单纯而又最充分的表现。

”本书向读者介绍了舞蹈理论的一些基础知识，引导大家理解舞蹈艺术的艺术语言，以领略和感受人类特有的诸多思想感情。

人类情感和人类智慧并列，同时成为人性的两大特征。

高尚人格的培养，以培养纯朴、真诚和情感为基础。

通过舞蹈表现的思想感情来感染人们，用正确的爱与憎、真诚的欢笑和泪水塑造人格。

这就是舞蹈美的哲学意义所在。

如果本书能于点滴之间给予读给这样的启迪，那就是此书的初衷。

我们真诚地希望，随着素质教育的深入开展，舞蹈不仅仅只是在剧场里给人们带来美好享受，同时也能进入人们的日常学习和生活中，感悟艺术、陶冶人生。

愿这本书能为新世纪的舞蹈教育、为新一代青少年的成长做一点贡献。

这本书，会带领你走进一座充满生命活力的舞蹈艺术殿堂，从而了解这样一门美好的艺术。

<<动作的旋律>>

书籍目录

一 古老而年轻的艺术——舞蹈的起始与发展 1 原始的激情 ——最早的舞蹈 2 冲出宫廷 走向世界 ——芭蕾舞的诞生与发展 3 新生的古典 ——中国古典舞和敦煌舞的重视 4 叛逆的精灵 ——现代舞的崛起

二 用人体动作“说话”——舞蹈的艺术特征 1 舞蹈的语言 2 美妙的“律动” 3 以“情”为重 4 音乐的孪生姐妹 3 争妍斗艳百花园 ——舞蹈的主要类型及其特点 1 形神兼备的中国古典舞 2 浪漫飘逸的芭蕾舞 3 自由洒脱的现代舞 4 多姿多彩的民间舞 5 温文尔雅的舞会舞 四 让我们走进剧场 ——舞蹈名作赏作

《天鹅湖》（四幕芭蕾舞剧）《无益的谨慎》（四场芭蕾舞剧）《吉赛尔》（两幕芭蕾舞剧）《斯巴达克思》（三幕十二场芭蕾舞剧）《奥涅金》（三幕六场芭蕾舞剧）《鱼美人》（三幕八场中国民族舞剧）《红色娘子军》（六场芭蕾舞剧）舞蹈精品晚会 《天鹅之死》（独舞）《堂吉诃德》（舞剧中的双人舞）《雀之灵》（独舞）《金山战鼓》（三人舞）《古典女人四人舞》结束语参考书目

<<动作的旋律>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>