

<<创意景园>>

图书基本信息

书名：<<创意景园>>

13位ISBN编号：9787537232425

10位ISBN编号：7537232423

出版时间：2003-1

出版时间：新疆科技卫生出版社

作者：吴劲章

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<创意景园>>

内容概要

建立人类美好的家园，创造适宜人居的生态环境，是一与人类息息相关的问题。

当前，各国政府正竭力推动绿色环保活动，大力宣传环境保护的重要性。

人类已经意识到对大自然的无限索取和对资源的过度开发，最终会给人类带来灾难性的后果。

2002年8月在南非约翰内斯堡举行的全球高峰会议，各国政府首脑聚首一堂，讨论的中心议题就是如何进一步保护地球生态环境，探讨可持续发展的道路，建立一个人与自然和谐共存的地球。

在世界各地，每年都有许多城市举办各种花卉园艺博览会。

许多政府和民间团体都希望通过各种花卉植物和造园艺术的展示，让人们了解大自然缤纷艳丽的一面，使人类与自然更加亲近，直接感受与自然不可分割的情脉和相互依存的关系，从而激发人们自觉地保护生态环境，珍惜地球资源，为子孙后代造福。

所以，经济发达的国家十分重视花卉园艺展览，许多城市都举办多种不同规模、类型的花卉园艺、造园及景观艺术博览会。

发达国家举办类似的展览次数更是数不胜数。

其中，以国际展览局(BIE)和国际园艺生产者协会(AIPH)举办的世界级园艺博览会规模最大、格局最高、时间最长。

自1851年在英国伦敦举办第一届开始，至今已经有151年历史。

1999年5月在我国昆明举办的世界园艺博览会就属于这种类型(A1级)的大型国际展览。

半年内吸引了近千万名游客参观，成为我国有史以来规模最大、影响最深、参观人数最多的一次园艺博览会。

我国人民自古以来对花卉、园林就有深厚的感情，不少伟大的诗人、文学家、政治家、画家为各种奇花异卉、名园胜景留下无数绝妙诗词和画卷，这都大大地丰富了花卉、园林的文化内涵。

中国人以东方人特有的感情和眼光去赏花，在唐代就有万人空巷观赏牡丹的记载。

广州每年年宵花市有百万人参观选购，也成为羊城的一大文化特色。

随着社会的进步，科技文化的发展，花卉园艺博览会从简单的品种陈列、花坛布置发展到高水平的室外造园；从展示传统的花卉栽培技术发展现代的工业化生产和生物工程技术；从单一的花卉植物展示发展到花卉园艺产业一系列的相关产品和生产配套设施的综合展示。

同时，博览会还开展多种花卉园艺的科学技术讲座和各种经验交流活动，把多种文化艺术表演活动融为一体，大大地丰富了它的文化艺术内涵，也提高了博览会的观赏性、娱乐性和科学性。

花卉园艺博览会已成为人与自然和谐共处的生动的教育课堂，它精彩纷呈的场面给人以美的享受，已成为现代城市人们文化生活密不可分的一部分。

笔者从事园林工作41年，参加过国内外一系列的花卉园艺博览会，并拍摄和搜集了一批资料，藉此汇编了本书。

本书着重介绍国内外花卉园艺博览会室外景园的展出精髓，以期供从事花卉园艺，造园工程的工作者和爱好者参考。

<<创意景园>>

作者简介

吴劲章，男，1941年8月生，广东梅州人，高级工程师，现任广州市市政园林局巡视员，广州市城市绿地系统规划办公室主任，兼任中国公园协会副会长，中国风景园林学会常务理事，广东园林学会副理事长，《广东园林》杂志副主编，广州市建委科技委员会园林绿化专业委员会主任委员，广州市科协第四届委员会委员等工作职务。

吴劲章先生于1958年9月就读广州市园艺学校，学习造园设计专业，1961年6月毕业后到广州市园林局工作至今。

于近年出版的《生态人居造园心法》、《广州公园建设》、《广州艺术园圃》、《东亚盆景》、《城市园林景观》、《南粤楼盘园林荟萃》等一系列著作中，吴劲先生曾担任过主编、副主编、编委主任或名誉主编，为这些著作的出版倾注了大量心血。

<<创意景园>>

书籍目录

2000日本淡路国际园艺造园博览会 香港花卉展览 东方风韵 西洋情调 自然景观 艺术花境第四届中国国际园林花卉博览会第五届中国花卉博览会暨第三届中国花卉交易会第七届中国(中山)菊花品种展览会意大利第五届国际花卉博览会 澳门“海岛迎千禧”菊花展览韩国2000高阳世界花卉博览会中国'99昆明世界园艺博览会

<<创意景园>>

章节摘录

插图

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>