

<<景观雕塑>>

图书基本信息

书名：<<景观雕塑>>

13位ISBN编号：9787537231237

10位ISBN编号：7537231230

出版时间：2002-7

出版时间：新疆科技卫生出版社

作者：潘绍棠 编

页数：202

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<景观雕塑>>

内容概要

本书从广场、公共建筑、街头、园林景观、居住区、水景、建筑装饰、纪念性和宗教9个方面，对雕塑进行了分类介绍。

雕塑艺术是一种多视角多参照的综合性艺术载体，因此它在许多场所都可为人们提供艺术享受。

本书共收录了400余幅景观雕塑照片，均由10余名艺术家亲临实地所摄，范围包括中国、俄国、南非、澳大利亚、美国、欧洲及东南亚各国等。

本书资料由2000多年实例精选而成，它在一定程度上反映了中外景观雕塑的概貌，对环境雕塑与城市园林景观艺术的进一步繁荣与发展，是不无启迪的。

<<景观雕塑>>

作者简介

潘绍棠，1929年出生于河北省唐山市，1952年毕业于中央美术学院雕塑系。
曾任广州美术学院雕塑系副主任，学报副主编，中国美术家协会会员，中国雕塑学会会员，中国雕塑壁画艺委会会员，中国工艺美术学会雕塑专业委员会副会长，岭南美术专修学院副院长，雕塑教授。

所编《世界雕塑全集》获河南省综合图书一等奖及黄河流域金牛奖一等奖。

<<景观雕塑>>

书籍目录

雕塑艺术综述城市广场雕塑公共建筑雕塑街头雕塑园林景观雕塑居住区雕塑水景雕塑建筑装饰雕塑纪念性雕塑宗教雕塑编后记

<<景观雕塑>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>