

<<慕士塔格文丛>>

图书基本信息

书名：<<慕士塔格文丛>>

13位ISBN编号：9787537198189

10位ISBN编号：7537198187

出版时间：2011-07-01

出版时间：新疆青少年出版社

作者：刘湘晨 著

页数：231

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

绵长远去的塔什库尔干河在勾勒整个帕米尔高原的轮廓，碧空如洗，流云逶迤，远山静默……《慕士塔格文丛：凝眸之下》收入的作品，都是作者潜心数年时间，深入新疆各地走访，参考了大量文史资料写成，力求对新疆地域和人文进行较为全面、准确、通俗的介绍。我们真诚希望，通过《慕士塔格文丛》的介绍，引领读者更加深入地了解这片土地和这片土地上人们的生活。

作者简介

刘湘晨，探险家、作家、摄影家、影视导演、文化学者。

书籍目录

出版絮语穿越卡拉其库高原上的河远去乔戈里高原上的女人帕米尔高原的转场帕米尔高原的婚礼阿勒
彤古勒罕达里雅博依的奎麦其烟尘腾起朝觐之旅寻找大鹏鸟之地

章节摘录

当年的唐僧可曾听到这同一声旱獭的叫声？

我注意到有干枯水道穿过大片的砾石戈壁从远处的山边一直顺延下来，深深切入地面之下几十厘米。

没有足够流量冲击和经久冲刷不可能形成。

或许是山上积雪消融汇成山洪在某一个傍晚突然冲决而下，或许是在卡拉其库的雨季，大雨如注，肆意流淌，最终才形成了这条水道。

那时候，卡拉其库的谷地间被无数道浊流纵横切割，野骆驼和黄羊也会望而却步，稍不注意就会被洪水卷入卡拉其库河中。

当年唐僧历经此景当作何种选择呢？

他的一件长布衫早已褪了原色，尽受风吹雨洗和过于强烈的日光暴晒。

实际上，以我长期在帕米尔高原游走，常常几日、几十日也未必能洗漱一次的经历判断，长途奔波的唐僧绝没有装扮的可能。

我曾在五月的卡拉其库河中洗手，那种冷涩坚硬的水不消三天，就能让一双世界名模的手糙如村妇，这个细节及其深长意味让我每每想到一个鲜鲜亮亮的唐僧在《西游记》电视剧中频频出现，便备觉滑稽。

这种形象定位或许仅是满足了观众心里最浅薄的一种需要——尽管这是一种创作。

在卡拉其库河边，有一块“椅状”巨石，“椅背”“椅座”俱在，有一幢屋大小，巨石前有一根拇指粗的杆子，上边系有数条早已褪色的布；另一处有十几块比篮球稍大些的石头零落摆布，拼起来能看出是一个帐篷圈沿儿，石面上的苔藓已是斑斑锈黄。

随行的两位塔吉克朋友一派虔诚，嘴中默默祈祷，一边儿以手抚石再以手触唇，以示崇敬。

我问这两处圣迹有什么说法，他们告诉我是麻扎儿。

在新疆，“麻扎儿”一词为信仰伊斯兰教各少数民族所通用，原出于维吾尔语，意思是坟墓。受此影响，塔吉克语的“麻扎儿”保留了原维吾尔语的时态和描述性，所描述的对象却大相径庭：

麻扎儿（维吾尔语）：过去的、先人的……坟。

麻扎儿（塔吉克语）：过去的、先人（圣人）的……迹。

显然，塔吉克语的“麻扎儿”泛指一切圣迹，我们在卡拉其库所遇的两处就属于此种范畴。

……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>