

<<心灵魔法书>>

图书基本信息

书名：<<心灵魔法书>>

13位ISBN编号：9787537193382

10位ISBN编号：753719338X

出版时间：2011-5

出版时间：新疆青少年出版社

作者：天雨轩

页数：277

字数：230000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<心灵魔法书>>

内容概要

匆匆忙忙走在路上的你，有没有认真地思考过自己的前进方向呢？
现如今，不仅有许多初入社会的年轻人会对生活感到无所适从，就连已过而立之年乃至不惑之年的中年人也依然对自己的人生感到迷茫。
一无所有的时候，我们不知道路在何方；成家立业之后，我们反而更不知道真实的自己在哪里。
每个人都有一条通往自己心中的路，可这条路上迷雾重重。
只要勇敢地倾听自己的心声，不被五光十色的表象蒙蔽双眼，我们就能活出最精彩的人生。

<<心灵魔法书>>

作者简介

天雨轩，1991年留学法国，获心理学博士，致力于国内外家庭教育合作与推广活动，多年研究家庭教育，现为法籍中国问题研究专家、国际青少年心理健康教育中心特邀导师。

<<心灵魔法书>>

书籍目录

前言

人为什么会感到迷茫

一、每个人都是心病患者

- 1.你要向左走，还是向右走
- 2.你在喧哗中骚动
- 3.你不要偷偷哭泣
- 4.你宁愿冷酷到底
- 5.你心中的致命诱惑

二、每个人都会自裁保护

- 1.所有人都是可疑的
- 2.痛苦的就忘记吧
- 3.可怕的爸爸妈妈
- 4.爱你的及你爱的人
- 5.依赖也是一种保护
- 6.你不是超人
- 7.你不是窦娥

三、每个人都有理想中的工作

- 1.痛苦的诞生
- 2.不知足是一种病
- 3.嫉妒是一反剔骨钢刀
- 4.机会只给有准备的人
- 5.想一想，再作决定
- 6.同事是一种什么关系
- 7.理想是一副清心灵药

四、每个人都有梦中情人

- 1.爱情是有问题的
- 2.婚姻是有问题的
- 3.为人父母是有问题的

五、每个人都爱他（她）自己

- 1.不要抱怨别人，我其实也一样
- 2.面对理想，你下定决心了吗
- 3.缺少什么最不幸福
- 4.你心中的理想爱情
- 5.命运掌握在你自己手中
- 6.结束语

<<心灵魔法书>>

章节摘录

版权页：一、每个人都是心病患者1.你要向左走，还是向右走选择很难很残酷这是一个新奇的世界，世间的万物都在不停地运转着。

假设每一个事物都是一个单位，那么，这数量庞大的单位群体，正在以惊人的速度进行着排列组合，从而产生出无数种可能性。

你就站在这些可能性当中，看着你身处的世界不停地流动、变化着，这就是你与你所生活的这个世界的关系。

因此，你每天都要面对生活中的许多种可能，并对它们进行选择。

从你早上起床睁开眼睛开始，你就在选择着——时间还早，要不要多睡一会？

在家吃早点还是去单位吃，还是索性就不吃了？

地铁里人太多了，要不要坐公共汽车去上班？

可是万一遇上堵车了怎么办？

……诸如此类。

如果有兴趣的话，你可以抽出时间来统计一下自己每天面临选择的次数，据说每个人每天有一百五十次是站在十字路口中央的。

我认择另外一条道路的机会，也就是，你要么继续当你的业务员，要么转行去当编剧。

生活中有许多这样的选择，鱼和熊掌难以兼得，选择也就意味着放弃。

驱使你作出何等选择的动力有二：其一是来自于你心中的迫切渴望，其二是你的理性分析。

怎样作出选择，我们将在随后慢慢讨论。

关于选择这个话题，最具有代表性的艺术作品莫过于电影《苏菲的抉择》了。

女主角苏菲由好莱坞著名？

星梅特尔。

斯特里普饰演，这位老牌影星通过一流的演技把一位面临生死抉择的母亲的内心表现得令人心碎。

影片讲述了一个非常简单的故事：女主角苏菲在纳粹集中营中面临着一个痛苦而悲惨的抉择——她必须从两个孩子当中选择一个救活，否则两个孩子都将被杀害。

这位母亲的内心充满了矛盾与斗争，她最终不得不作出选择，在选择儿子的同时也放弃了女儿。

然而命运并没有眷顾这位饱受灾难的母亲，她的儿子后来依然难逃一死，这在苏菲支离破碎的心中烙下了难以磨灭的创伤。

二战结束以后，当她需要再次作出选择，从两个男人当中选择一个作为自己的伴侣？

，苏菲无法作出选择，她彻底崩溃了。

影片的最后，苏菲无法摆脱战争带给她的梦魇，最终选择了自杀。

<<心灵魔法书>>

编辑推荐

《心灵魔法书:透析迷茫的自我》：巴巴里“大师”隆重推荐你要向左走，还是向右走你心中的致命诱惑所有人都是可疑的理想是一副清心灵药送给匆匆忙忙，无暇思考的你。

<<心灵魔法书>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>