

<<九年级（上）>>

图书基本信息

书名：<<九年级（上）>>

13位ISBN编号：9787537145855

10位ISBN编号：7537145857

出版时间：2009-8

出版时间：新疆青少年

作者：游励勤

页数：280

字数：352000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

为了帮助广大教师和学生更准确、更深刻地理解教材，我们特组织部分在教学第一线、具有丰富教学经验的中学特级、高级教师以及对各学科的新课标教学有独到理解的教研员，共同编写了这套《初中教案与作业设计》丛书，供教师们备课及家长们辅导时参考。

该套丛书既吸取了传统的教学经验，又不断创新，使整个教学过程新颖、实用，既注重老师教学的可控性，又注重激发学生的兴趣，体现课改精神。

本书按单元（章）编排，分为单元要点分析、教学设计、单元测试、疑难解析几个部分，还安排了阶段性的总复习和期中、期末测试。

单元要点分析：简要分析本单元的教学内容，说明各单元的教学要求，明确教材的内在联系，对教学重难点进行点拨，老师可以轻松掌控课堂教学。

并科学安排课时划分。

教学设计：本书按课时编写教案。

教学过程原创，是老师在吸取全国优秀教学方法的基础上融入自己的教学经验精心编写而成的。

整个教学过程新颖、实用，全面精细，对知识不断更新，师生能够进行良性互动。

我们在每课时后还附有课时作业设计，引导学生巩固所学知识，培养学生举一反三的能力。

内容概要

按单元(章)编排,分为单元要点分析、教学设计、单元测试、疑难解析几个部分,还安排了阶段性的总复习和期中、期末测试。

单元要点分析:简要分析本单元的教学内容,说明各单元的教学要求,明确教材的内在联系,对教学重难点进行点拨,老师可以轻松掌控课堂教学。

并科学安排课时划分。

<<九年级(上)>>

书籍目录

第一单元1 诗两首 第一课时作业设计 第二课时作业设计 2 我用残损的手掌 课时作业设计 3 祖国啊,我亲爱的祖国 课时作业设计 4 外国诗两首 课时作业设计 写作·口语交际·综合性学习 脚踏一方土 单元测试 疑难解析第二单元 5 孔乙己 第一课时作业设计 第二课时作业设计 6 蒲柳人家(节选) 第一课时作业设计 第二课时作业设计第三单元第四单元第五单元第六单元总复习期末测试参考答案

<<九年级（上）>>

章节摘录

2.结合作品内容，讨论：香菱是一个怎样的人？

从哪里可以看出来？

明确：精华灵秀，悟性极强。

学诗时“挖心搜胆，耳不旁听，目不别视”，已到了“呆”“疯”“魔”的程度。

原来香菱是一个极富文学气质的人，她早就想学诗了，但苦于没有机会，只好自己弄本旧诗，偷空看两首。

进入大观园后，深藏在内心的精神饥渴一下子勃发起来，进园的当晚就来找黛玉，希望向黛玉学诗。

黛玉热情指导，列举名作让香菱阅读。

香菱拿了诗回来“诸事不顾，只向灯下一首一首的读起来。

宝钗连催他数次睡觉，他也不睡。

宝钗见他这般苦心，只得随他去了”。

精神食粮的大量摄入，使香菱的内心充实丰富起来，她悟出了一些道理，她说：“诗的好处，有口里说不出来的意思，想去却是逼真的。

有似乎无理的，想去竟是有理有情的。

”她举了《塞上》一首为例说：“‘大漠孤烟直，长河落日圆。

’想来烟如何直？

日自然是圆的：这‘直’字似无理，圆字似太俗。

合上书一想，倒像见了这景的。

”香菱的艺术感受力很高，她读诗眼前就能出现涛歌中那动人的形象。

香菱所体会到的，正是今天已众所周知的艺术辩证规律。

3.结合作品内容，讨论：课文中的林黛玉有怎样的性格特征？

如何理解？

明确：在《红楼梦》这部作品中，多愁善感、羸弱多病、孤傲尖刻是林黛玉主要的性格，但在本文中我们却看到了一位诗人气质的林姑娘，哪里还有什么小性儿，她热情指导香菱，不厌其烦，不顾劳累，显现出了光风霁月般的襟怀。

从她给香菱所开的书目来看，她的学识积累又是何等的深厚呵！

富于才情的林黛玉精神生活的一部分主要内容就是读诗、作诗。

文学这片广袤的土地可供她这位寄人篱下、冰清玉洁的孤女自由地翱翔。

联想个人的身世，林黛玉对香菱这无父无母的孤儿富有同情，也很有好感。

所以当香菱求教于她时，她饶有兴致地承担起老师的责任。

她说：“既要作诗，你就拜我作师。

我虽不通，大略也还教得起你。

”她简单明确地提出了作诗的要领，使香菱打消了不少顾虑，很快缩短了教与学之间的距离。

……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>