

<<关中陕南剪纸>>

图书基本信息

书名：<<关中陕南剪纸>>

13位ISBN编号：9787536827332

10位ISBN编号：7536827334

出版时间：2012-1

出版时间：陕西人民美术出版社

作者：陈山桥

页数：337

字数：135000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<关中陕南剪纸>>

内容概要

剪纸是最普及的中国民间艺术品类之一。

从其分布空间上看，生活在大河_下、大江南北、大海沿岸、长白山区、云贵高原的汉、满、苗、水、布依、傣等民族都是剪纸的天才；从其发展时间上看，考古学家发现的古剪纸标本，把剪纸的源头追溯到中国人发明造纸术之后的南北朝时期，距今已1600余年。

因此，剪纸在中国，是由无数代人共同塑造的一个艺术概念，也是一个拥有独特艺术表现体系、积淀了丰富民俗精神内涵、被称作“中国民俗文化百科全书”的文化概念。

<<关中陕南剪纸>>

书籍目录

陕西民间剪纸的艺术风格

- 一、原创型
- 二、传承型
- 三、绘画型

陕西民间剪纸的地域特点

- 一、关中剪纸
- 二、陕北剪纸
- 三、陕南剪纸

陕西民间剪纸的形式与色彩

陕西民间剪纸的技艺

- 一、形
- 二、基本纹饰
- 三、具象装饰
- 四、随寓意装饰
- 五、刀法

壹 黄陵、洛川剪纸（包括富县、宜川、宜君剪纸）

蛙

鱼

莲生子、鱼莲娃娃

鸡、抓髻娃娃、娃娃

猴、鹿、猪

壶、盛碗、扣碗、瓶

狮娃娃、狮、虎、麒麟

马、狗、牛、猪

顶棚花、对子花、云子花、挂帘花、花样

人物、戏剧人物

贰 关中剪纸

铜川、富平戏剧人物

大荔朝邑戏剧人物

韩城、华县戏剧人物

西安、周至、户县戏剧人物

岐山、凤翔、千阳、陇县戏剧人物

永寿、彬县、旬邑、乾县戏剧人物

刘海戏金蟾

八仙人物

对联花

十二生肖

近现代人物

孩童、娃踩莲

蛙、鱼、蛇、龙

鸟、鼠

花卉、盛碗、扣碗

狮

虎、猫

巫术剪纸

<<关中陕南剪纸>>

牛、马、鹿、山羊
五毒精气
猴、猪、狗、兔
鸡、鹭鸶
塔、灯
四艺、八吉祥
碗花、筷子花、团花
花样
烟格花
叁 陕南剪纸
扣碗
蝴蝶、鹿、鱼
花样
帽顶帽耳花样、枕顶花样
花样
部分作者简介
后记
特别鸣谢

<<关中陕南剪纸>>

章节摘录

版权页：插图：李秀芳长时间观察鸡怎么斗架、怎么飞跑，记住了鸡的每一个动态，然后创作了《百鸡图》。

剪纸高手观察生活都比较细腻，因而所剪对象的结构、动态不会有差错。

她们观察生活还有自己的一套办法，就是对着形象转着看，平视，仰视，俯视，看固有的形。

先看大的结构特征，再看局部特征，然后从中抽出最能表现特征的局部形体重新进行组合，相互叠置，相互渗入，成为一个整体形象。

陕北老婆婆们剪牛，意识到牛的侧面最容易体现形象特征；牛头不管是正面还是侧面，牛角、牛耳、牛眼都剪成正面的，强化了牛的特点：不管在什么动态下，卧着的，跑着的，四条腿都必须显露出来，不能相互遮挡，要把牛的本来结构在轮廓中交待清楚。

为了突出对象的主要结构特征，她们常常采取夸张变形的手法，对轮廓予以强化。

如曹佃祥老人剪鸡，采取夸张头部的方法来强调鸡的形象特征，让人一看就可知是鸡，而将尾变成了花朵，翅膀变成了云勾。

妇女们都喜欢剪鱼，也是把大的形象抓住后，鳍、尾随意变化成各种花草纹样。

由于观察方法和受自由时空观念的影响，形成了剪纸造型的民间特点，如瓶口是圆形的，而瓶底剪成直的；侧面的人脸，却剪出了正面的两个眼睛；室内室外，能在一幅剪纸中同时出现。

剪出一个生动的外形，作品也就成功了一半。

妇女们说：“剪纸就是捉样难，打扮没样，有时间剪细一点，花一点；没时间了，随便剪几下，掏几个圈圈，打几个牙牙都行，比总片子好看些。

”打扮是民间剪纸的深入刻画过程，为的是使其丰富好看。

打扮得巧，就会使剪纸更有艺术感染力。

同一幅剪纸，因打扮的手法不同，艺术效果也不同；同一个形象，用不同的纹饰打扮，就会产生不同的艺术趣味和文化内涵。

阳刻与阴刻，称作明剪和暗剪，而民间所说的打扮，便是专业美术家所称的装饰。

窗花的装饰多为明剪，而炕围花、窑顶花、墙花、门花等多为明剪、暗剪结合，表现出高超的黑白处理技巧。

在一幅剪纸中，需要突出形象特点的部位，多用暗剪，而且用剪不多。

不需要突出的地方，倒是不厌其烦地刻画，使其成为“灰调子”。

大幅剪纸多为明剪、暗剪穿插进行，形成黑白对比的节奏感。

<<关中陕南剪纸>>

编辑推荐

《关中陕南剪纸》由陕西人民美术出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>