

<<民间艺术概论>>

图书基本信息

书名：<<民间艺术概论>>

13位ISBN编号：9787536826892

10位ISBN编号：7536826893

出版时间：2011-12

出版时间：陕西人民美术出版社

作者：赵农

页数：185

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<民间艺术概论>>

内容概要

中华民族七千年的文明史形成了博大精深、雄浑秀美、光辉灿烂的文化体系。正缘于中华民族不断进步发展中许多回合相斥、相峙、相融的过程，构成了哲学、美学、艺术诸类文化形态的复杂与丰富。中国民间艺术便是渊远流长的文化历史大河中的一条溪流，以自身的绚丽多姿和蜿蜒曲折，反映出中国文化的光芒。

<<民间艺术概论>>

作者简介

赵农，1962年7月出生于西安，1987年毕业于中央工艺美术学院史论系，获文学学士学位。现为西安美术学院史论系主任、图书馆馆长、教授、博士研究生导师、陕西省教学名师。中国美术家协会理论委员会委员，中国工艺美术协会理论委员会常务委员、陕西省非物质文化遗产保护专家委员会委员。

<<民间艺术概论>>

书籍目录

- 导论
- 第一章 民间艺术的形态
 - 第一节 乡村
 - 田野庙会炕头祠堂
 - 第二节 街头
 - 叫卖地摊店铺表演
 - 第三节 自然
 - 环境材质物化知识
 - 第四节 文化
 - 风俗习性技艺造物
- 第二章 民间艺术的类型
 - 第一节 实用型
 - 工具器皿用品装饰
 - 第二节 娱乐型
 - 男女老少富裕平民
 - 第三节 祭祀型
 - 农耕游牧渔猎土著
 - 第四节 吉祥型
 - 祈福求子发财避灾
- 第三章 民间艺术的创作
 - 第一节 家传
 - 渊源绝技子女门风
 - 第二节 师承
 - 师傅口授心传粉本
 - 第三节 行会
 - 祖师大作行规门派
 - 第四节 游走
 - 坐店游街工程堂会
- 第四章 民间艺术的技术
 - 第一节 编织绣染
 - 编织印染刺绣服饰
 - 第二节 土木金石
 - 雕塑年画金属陶瓷
 - 第三节 木器家具
 - 家具木器乐器文具
 - 第四节 玩偶游艺
 - 观赏听闻互动休闲
- 第五章 民间艺术的实用
- 第六章 民间艺术的市场
- 第七章 民间艺术的欣赏
- 第八章 民间艺术的文化
- 结论
- 主要参考书目
- 后记

<<民间艺术概论>>

章节摘录

版权页：插图：物化的意义在于充分认识物质存在的价值，使其发挥出特殊的材料美感，将材料的物性演变成作品的特性。

比如民间雕塑，利用圆雕、浮雕和透雕等基本形式。

同时，根据雕塑材料的不同，又可分为木雕、石雕、牙雕、骨雕、漆雕、贝雕、根雕、冰雕、泥塑、面塑、陶瓷雕塑、石膏像等多种形式。

利用雕刻或塑造的方法，形成图案化的作品，创造出可视与可触的空间艺术形象，使其物性的转化中，构成自身的特点，再充分利用颜色的效果，创造出一种质朴健康、生气勃勃的艺术作品。

物化的过程中常常因为历史背景、区域环境、经济条件、技术水平、审美观念等文化因素的差异，创造出不同的艺术风格，形成民间艺术万紫千红，百花齐放的格局。

物化的意义还提升着物质原本的价值，使其不断升华演变，衍生出崭新的效果。

如民间织布技术，从最初的种棉、灌溉、耘锄、摘尖、采棉、晒棉、收贩开始，再通过扎花、弹花、抽丝、纺线、揽纺、布浆，然后上机、织布，最后沉染、漂洗、晾晒、剪裁、打包等，事实上这个过程，从种到收，从纺到织，从染到晒的许多环节，已经改变了物质的最初属性，也随着时间的推移，空间的变化，诸多人员的参与，才呈现出完整的工艺结果。

俗语说，“众人拾柴火焰高”，拾的是柴，燃的是火，最后得到的是光亮与温暖。

知识民间文化的发展，常常如大地燎原之势，带来无尽的生命力。

长期以来，中国古典社会形成了官方、宗教、民间、文人的循环往复的对抗与平衡。

民间艺术的知识有着自身的独立系统，补充于官方的主流意识。

“礼失，问道于野”，政府常常派人采风于乡野。

因此，民间文化的知识也缘于中华民族文化自身规律的衍生，结合儒道释的文化，而形成了系统的知识结构。

黄河长江所冲积的广袤平原正是艺术家生存、成长的土壤。

古人论述的“诗言志，歌咏言，声依咏，律和声，八音克谐，无相夺伦，神人以和”（《尚书·尧典》）的观点，是对民间艺术作用与功效所做的积极阐释。

儒家“思无邪”的中正平和的思想，道家“解衣般礴”的自由逍遥的精神，也使民间艺术家对艺术创作有了深刻的体验与觉悟，开出一朵朵璀璨光华的鲜花。

民间艺术家们不断追求着“天人合一”的自然观念，理解着“心物合一”的和谐思想，强化着“神形合一”的造型意识，不断地用画笔、用歌声、用器乐、用形体、用语言等不同的方式，塑造出无数的感人肺腑的艺术形象，创作出许多“惊天地，泣鬼神”的经典之作，存留在天地之间，铭记在人类的历史长河之中。

<<民间艺术概论>>

编辑推荐

《民间艺术概论》是高等教育十二五全国规划教材之一。

<<民间艺术概论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>