

<<素描色彩>>

图书基本信息

书名：<<素描色彩>>

13位ISBN编号：9787536824706

10位ISBN编号：753682470X

出版时间：2010-8

出版时间：陕西人民美术出版社

作者：张红军 等著

页数：107

字数：200000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<素描色彩>>

### 内容概要

素描和色彩，是西洋画体系中最基础，也是最重要的两门课程，它们是初学画者入门的必由之路。

本书则主要向你介绍了素描的概念，素描学习的方法，素描的艺术表现，素描写生的方法步骤，素描速写例图欣赏；色彩基本概念，水粉静物画写生方法步骤，水彩风景画写生方法步骤等内容。

## &lt;&lt;素描色彩&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章 素描的基础知识 一、素描的概念 二、学习素描的目的 三、素描表现的类型 四、素描表现的基本要素第二章 素描学习的方法 一、仔细的观察比较方法 二、深入的综合分析方法 三、科学的训练方法 四、全面的艺术素质培养方法第三章 素描的艺术表现 一、构图的取舍与组织 二、造型特征的夸张与强调 二、画面的主次与虚实关系 四、表现手法的多样与统一 五、空间气氛的营造与强化第四章 素描写生前的准备 一、工具材料性能 二、绘画角度位置的选择 三、作画的姿势 四、线条调子的练习第五章 素描写生的方法步骤 一、分析画面的构图要素 二、确定形体与内部结构 三、整体的色调推进 四、细节的深入刻画 五、全局的调整完成第六章 速写介绍 一、速写的定义 二、画速写的目的 三、速写的常用工具 四、速写的类型 五、速写的画法 六、如何画好速写第七章 素描速写例图欣赏第八章 色彩常识 一、色彩的来源 二、色彩基本概念 三、色彩的变化规律 四、色彩的作用第九章 水粉画介绍 一、水粉画的特点 二、水粉画工具 三、水粉画表现技法第十章 水粉静物画写生方法步骤 一、铅笔构图起稿 二、单色定形分面 三、铺设画面基调 四、塑造基本形体 五、深入细节刻画 六、整体调整完成第十一章 水彩画写生方法 一、水彩画的特点 二、工具材料与性能 三、水彩画表现技法第十二章 水彩风景画写生方法步骤 一、铅笔构图起稿 二、由远及近铺设大色调层次 三、刻划主题 四、整体调整完成第十三章 写生中应注意的问题 一、物体的观察与分析 二、画面色调的组织 三、艺术个性的表达 四、写生中常见弊病解析第十四章 色彩例图欣赏

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>