

<<明四家绘画艺术读解与鉴赏>>

图书基本信息

书名：<<明四家绘画艺术读解与鉴赏>>

13位ISBN编号：9787536824324

10位ISBN编号：7536824327

出版时间：2010-7

出版时间：陕西人民美术出版社

作者：欧阳云 编

页数：186

字数：100000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<明四家绘画艺术读解与鉴赏>>

内容概要

中国的绘画艺术博大精深、源远流长，从古朴率真的远古壁画到浪漫宏大的楚汉帛画；从绚烂庄严的魏晋佛画到精湛瑰丽的隋唐界画；从雄峻悠远的五代山水到飘逸简洁的宋元水墨，直至明清各家各派的巍然壮观，中国绘画形成了一条独一无二的艺术之路，中华民族的民族意识和审美情趣乃至对自然、人生、社会、政治、宗教、伦理、道德等许多方面的理解和认知，一次次地在历代艺术大师的笔墨中得到诠释、升华，中国绘画可说是中华民族的才智与创造力最集中的表现之一，标志着华夏文明在古典艺术领域的最高水准。

<<明四家绘画艺术读解与鉴赏>>

书籍目录

导言沈周一、沈周生平 二、沈周的书画艺术 三、沈周题画诗词录 四、历代名家评沈周 五、沈周逸闻录文徵明 一、文徵明生平与品格 二、文徵明的文艺创作 三、文徵明题跋唐寅 一、唐寅的生平与文学成就 二、唐寅的书画艺术 三、唐寅题画诗录仇英 一、仇英生平 二、仇英的青绿山水画 三、仇英的人物故事画 四、历代名家评仇英

<<明四家绘画艺术读解与鉴赏>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>