

<<现代绘画技法教程 白描百鸟图>>

图书基本信息

书名：<<现代绘画技法教程 白描百鸟图>>

13位ISBN编号：9787536824058

10位ISBN编号：753682405X

出版时间：2010-4

出版单位：陕西人美

作者：张华

页数：46

字数：30000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<现代绘画技法教程 白描百鸟图>>

前言

鸟类是同人类关系最亲密的物种之一，也是历代美术家热衷表现的对象。

这本画谱主要描绘的我国鸟类二十一个目中的涉禽目。

包括象征长寿、吉祥的丹顶鹤、天鹅，世界级珍禽朱鹮、冠鹤，日本国鸟火烈鸟等。

涉禽目的鸟类，栖息于沼泽浅滩、江湖河边，食鱼、虾、嫩草，习惯于长时间站立水中，啄食游过的鱼虾，因而其造型特点为颈长、嘴长、腿长、尾短。

现录著名画家钱行健先生在“画鸟歌诀”中对描画涉禽的艺术总结，以供广大读者探索。

“鹤飞颈直伸，鹭飞颈卷缩，双腿都伸直，便于作平衡；若画长足禽，安足宜审慎，足足忌平行，更应参差分，尾短嘴必长，嘴长入水中，鱼介充饥肠。

”

<<现代绘画技法教程 白描百鸟图>>

内容概要

学画蝴蝶，首先要了解、熟悉蝴蝶的特征和生活习性。
我的恩师石鲁先生曾说：艺术要一手来源于传统，一手来源于生活。
进行绘画艺术创作，不但要学古今绘画技法，而且要熟悉生活，忠实生活。
艺术来自生活，而又高于生活。
有了充分了解，才能在不失生活，自然的原生态中，得到启发和灵感。
使笔下的蝴蝶跃然于纸上，给蝴蝶艺术作品赋予生命。
留住捕捉到繁花似锦的春天，让蝴蝶张开美丽的翅膀，将会飞的花朵带到高山、丛林、田园……
真正的绘画艺术家可以从彩蝶美丽的身姿获得艺术启发，从它优雅的姿态得到艺术创作灵感，悟出生活的情趣和哲理。
使蝴蝶画艺术创作有了灵魂，有了情感。
本图谱，将由刘湘子为你呈现精美的千蝶！

<<现代绘画技法教程 白描百鸟图>>

作者简介

刘湘子

女，笔名：石燕，字：永璜，号：金蝴蝶。

一九四三年出生于艺术世家。

幼承家教，天姿聪颖，天性散淡而又古道热肠。

一九六零年画坛巨匠石鲁收为第一弟子。

始此，在古长安这块承载着厚重历史、大师云集的古都，走上了书画的艺术道路。

在恩师石鲁及赵望云、何海霞、

<<现代绘画技法教程 白描百鸟图>>

书籍目录

白头翁的画法白头翁的各种动态作品欣赏云雀的画法云雀的各种动态麻雀的画法麻雀的各种动态作品欣赏燕子的画法燕子的各种动态作品欣赏鹤的画法鹤的各种动态作品欣赏小鸡的画法小鸡的各种动态鸟头部、翼、尾的结构禽鸟足的画法不同的鸟头(山禽嘴短,水禽嘴长)作品欣赏各种鸟的不同动态作品欣赏

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>