

<<中国书史九百韵>>

图书基本信息

书名：<<中国书史九百韵>>

13位ISBN编号：9787536823273

10位ISBN编号：7536823274

出版时间：2009-7

出版时间：陕西人民美术出版社

作者：辛烈 编著

页数：272

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国书史九百韵>>

内容概要

书法独称艺术，历史旷久矣！

亦与其他艺术同样，首为实用以记时事，遂渐进益善，抑或偶然亦为必然，竟臻如斯之妙，乃成专门艺术，令国人自豪，令外人钦慕。

纵观书史，长河漫漫，乾坤流转，书家如云，有得道而享誉终生者；有技高而流芳百世者；有籍以养家糊口者；有课徒后学而利及万世者；有千磨百练以入仕升迁者；有挥洒自如而风行天下者。

名家书作或为帝王将相尊崇鉴赏而悬之殿宇；或为先祖族长立祠造影而置之宗庙；或为达官巨贾光耀门庭而顶标楼眉；或为忠孝贤名教子谕孙而展挂庭堂。

树碑立传，旌表荣绩，美文炫耀，高书配匹，凡华夏苗裔栖息之所、凡风景名胜显要之地，随处可见，无处不有。

由是而观，书法熏染之众、流播之远，书家地位之尊、教益之广为其他艺术门类所远难企及也！

<<中国书史九百韵>>

作者简介

辛烈

笔名力石，1943年生于西安.1967年毕业于陕西师大中文系，曾从事中学语文教学、广播电视编辑工作，中学高级教师职称。

现为陕西秦岭书画院副院长、陕西省书法家协会会员、中国国际交流出版社特约顾问编委、中国国际经济文化发展研究中心高级研究员。

喜好中国书法诗词，多年艰苦研习，奈因天分不足收效甚微。

自怯疏浅，未参加过官方举办的全国性书展。

<<中国书史九百韵>>

书籍目录

序 中国书史九百韵 开篇 汉字书法起源 殷商时代 春秋战国时代 秦代 汉代 魏晋时代 南北朝时代 隋代 唐代 五代时代 宋代 元代 明代 清代 中华民国 现代 尾声附录1: 历代杰出书家名录 上古至秦代以前 秦 汉 魏晋 南北朝 隋 唐 五代 宋 元 明 清 近代现代附录2: 历代经典书迹选读 舞阳贾湖龟刻划符号(选件) 大汶口陶尊刻图 半坡陶文符号 徽号文字(商周青铜铭文) 殷·涂朱祭祀牛胛骨刻辞 殷·占卜纪事龟甲刻辞 殷·兽骨双刀刻辞 殷·鹿头骨纪事刻辞 殷·司母戊鼎铭文 殷·小臣睪尊铭文 西周·毛公鼎铭文(局部) 西周·虢季子白监铭文(局部) 西周·散氏监铭文(局部) 西周·大盂鼎铭文(局部) 西周·墙盘铭文(局部) 西周·小克鼎铭文(局部) 春秋·楚王孙遗者钟铭文 春秋·秦公钟铭文 春秋·楚公钟铭文 春秋·秦·石鼓文(局部) 战国·包山楚简(选件) 战国·秦简(选件局部) 秦篆(小篆) 泰山刻石(局部) 琅琊台刻石(局部) 峯山碑(局部) 云梦睡虎地秦墓竹简(选件) 秦诏版 五凤二年刻石 莱子侯刻石 汉·居延建昭二年简 马王堆帛书 马王堆帛书《老子》(甲本·局部) 马王堆帛书《老子》(乙本·局部) 新嘉量铭文 开通褒斜道摩崖(局部) 嵩山开母庙石阙(局部) 沈君神道阙(局部及选字) 衡方碑额 礼器碑(局部) 张迁碑(局部) 石门颂(局部) 华山碑(局部) 曹全碑(局部) 三老讳字忌日记(局部及选字) 甘陵相碑(局部) 仓颉庙碑题铭(局部) 鲜于璜碑(局部) 西狭颂(局部) 景君碑(局部) 祀三公山碑(局部) 孔宙碑(局部) 乙瑛碑(局部) 史晨碑(局部) 杨淮表记(局部) 史游《急就章》 崔瑗书迹 仇绋《郾阁颂》(局部) 张芝书迹 蔡邕《熹平石经》(局部) 三体石经(局部) 皇象《天发神讖碑》(局部) 钟繇《宣示表》(局部) 钟繇《贺捷表》(局部) 索靖《月仪帖》(局部) 王羲之《兰亭序》(唐代摹本局部) 王羲之《十七帖》(局部) 王羲之《乐毅论》(局部) 唐·怀仁集王羲之书《圣教序》(局部) 王献之《中秋帖》 王献之《鸭头丸帖》 王献之《洛神赋》(局部) 爨宝子碑(局部) 关中侯刘韬墓志(局部及选字) 齐太公吕望表(局部) 孙氏夫人碑(局部) 王殉《伯远帖》 陆机《平復帖》 太康九年墓室反文砖

.....

<<中国书史九百韵>>

章节摘录

始作书契代结绳， 年湮代远考无迹。

。 汉字造字有规律， 冠名“六书”后世稽。
象形指事与会意， 形声转注假借齐。
书文同源同时生， 如影随形难分离。
点划状物表思想， 亦求形势具美意。
八千年前龟刻符， 舞阳贾湖见遗迹。
殷商时代 殷商始兴“甲骨文”， 文字龟甲兽骨刻。
结体长方有格局， 长短大小未化一。
线条粗细轻重异， 行笔已然有疾徐。
构形随意多变化， 尽合“六书”造字律。
内容卜辞与记事， 章法错落又统一。
殷人笔迹分墨朱， 书于兽骨和陶玉。

<<中国书史九百韵>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>