

<<西方美术史教程>>

图书基本信息

书名：<<西方美术史教程>>

13位ISBN编号：9787536821873

10位ISBN编号：7536821875

出版时间：2008-5

出版时间：陕西人美

作者：李春

页数：429

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<西方美术史教程>>

内容概要

《西方美术史教程》作者李春先生是中央美术学院美术史系教授，著名美术史家。

《西方美术史教程》汇集了他几十年来积累的大部分教学讲义、手稿以及发表的文章，按教程编秩，重要学术论文以专题讲座方式归入。

著名美术史家、博士生导师奚静之，邵大箴教授应邀撰写了俄罗斯美术和西方现代美术章节补充其中。

书中内容划分为六个教学单元，系统地讲析了自原始时期至20世纪西方美术发展演变的历史及其主要艺术家和代表性作品。

《西方美术史教程》体例完整，内容丰厚。

重点突出，立论精要，是目前国内学者在外国美术史教材建设中最有实力和专业特色的一部专著。

为便利学生学习，600余帧图片随文配插，并在每个单元后附有一定数量的复习思考题。

《西方美术史教程》可用作高等美术院校外国美术史课程的教材，也可供广大专业美术工作者以及美术爱好者学习使用。

<<西方美术史教程>>

作者简介

李春(又名李得春), 1934年出生于山西省天镇县。

毕业于苏联莫斯科大学世界美术史及艺术理论批评专业。

中央美术学院美术史系教授, 《中国大百科全书·美术》编委及分支主编。

发表学术论文40余篇: 专著(包括合著)16部, 主要有《戈雅》《世界美术史》《外国美术简史》《西方美术史教程》等。

<<西方美术史教程>>

书籍目录

编前语第一单元 原始、古代和中世纪美术第一章 原始美术第一节 旧石器时代美术一、雕刻品二、洞窟壁画第二节 中石器和新石器时代美术一、岩画二、彩陶和巨石建筑第二章 古代两河流域美术第一节 苏美尔美术第二节 阿卡德王国美术第三节 苏美尔文化复兴第四节 巴比伦王国美术第五节 亚述帝国美术第六节 新巴比伦王国美术第三章 古代埃及美术第一节 古王国时期一、金字塔二、雕塑第二节 中王国时期第三节 新王国时期一、神庙二、雕塑三、壁画第四章 古代希腊美术第一节 爱琴文化时期第二节 荷马时期和古风时期第三节 鼎盛时期第四节 希腊化时期第五章 古代罗马美术第一节 古罗马美术的先声第二节 建筑第三节 雕刻第四节 绘画第六章 中世纪美术第一节 早期基督教美术一、绘画和雕刻二、建筑第二节 拜占庭美术一、建筑二、镶嵌壁画第三节 罗马式美术一、建筑二、雕刻第四节 哥特式美术一、建筑二、雕刻三、玻璃画和细密画第一单元 复习思考题第二单元 文艺复兴时期美术第一章 意大利文艺复兴时期美术第一节 发端时期与早期第二章 文艺复兴时期尼德兰美术第三章 文艺复兴时期德国美术第四章 文艺复兴时期法国美术第五章 文世复兴时期西班牙美术第六章 西方铜版画史话(一)第二单元 复习思考题第三单元 17至18世纪美术(上)概论第一章 17至18世纪意大利美术第二章 17至18世纪荷兰、佛兰德斯美术第三单元 复习思考题第四单元 17至18世纪美术(下)第一章 17至18世纪西班牙美术第二章 17至18世纪法国美术第三章 17至18世纪英国、德国美术第四章 西方铜版画史话(二)第四单元 复习思考题第五单元 19至20世纪美术(上)第一章 法国美术第二章 东欧诸国美术第五单元 复习思考题第六单元 19至20世纪美术(下)第一章 俄罗斯美术第二章 西方现代美术第六单元 复习思考题 后记

<<西方美术史教程>>

编辑推荐

《西方美术史教程》汇集了作者的大部分教学讲义、手稿以及已发表文章，能具体地反映出他的学术研究专长及其成就。

全书分六个教学单元，每个单元之后都附有一定数量的复习思考题。

其中有不少的思考题是李春教授主持外国美术史研究室时为学院招收研究生进行入学考试所命的试题，虽有难度，但有启发性和参考价值。

为方便读者学习，随文还配插图片近550帧。

<<西方美术史教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>