

<<中国陵墓雕塑全集>>

图书基本信息

书名：<<中国陵墓雕塑全集>>

13位ISBN编号：9787536821552

10位ISBN编号：7536821557

出版时间：2011-7

出版时间：陕西人民美术出版社

作者：李星明,袁仲一

页数：119

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国陵墓雕塑全集>>

内容概要

中国陵墓雕塑艺术最初萌发于新石器时代后期。

到了秦代，在帝国强大行政力量的驱动下，出现了秦始皇陵兵马俑这样大尺寸、大规模的陶塑军阵俑群和铜车马、铜水禽这样工艺精湛的青铜雕塑，他们标志着中国古典意义的雕塑艺术业已形成。

由李星明、袁仲一合编的《中国陵墓雕塑全集·史前至秦代》选录史前至秦代墓葬雕塑代表作品二百五十四件组，前面冠有编著者的两篇专论，后附图版说明，全面反映中国史前至秦代陵墓雕塑艺术的基本状况。

<<中国陵墓雕塑全集>>

书籍目录

專論

史前至戰國墓葬雕塑綜論——中國墓葬雕塑的肇始與初步發展

先秦與秦的陵墓雕塑

圖版

史前至戰國墓葬雕塑

濮陽西水坡蚌殼擺塑龍虎仰韶文化

濮陽西水坡蚌殼擺塑龍虎鹿仰韶文化

濮陽西水坡蚌殼擺塑人騎龍奔虎仰韶文化

含山凌家灘玉龜大汶口文化

含山凌家灘玉版大汶口文化

含山凌家灘玉人之一 大汶口文化

含山凌家灘玉人之二 大汶口文化

含山凌家灘玉人之三 大汶口文化

含山凌家灘玉人之四 大汶口文化

凌源牛河樑玉人紅山文化

凌源牛河樑玉鳥紅山文化

安陽婦好墓司辛石牛商代後期

安陽婦好墓石人商代後期

安陽婦好墓玉人商代後期

安陽殷墟男奴隸俑商代後期

安陽殷墟女奴隸俑商代後期

新干大洋洲銅雙面神人頭像商代後期

新干大洋洲銅伏鳥雙尾虎商代後期

新干大洋洲玉羽人商代後期

靈臺白草坡一號墓玉人西周早期

靈臺白草坡二號墓玉人西周早期

韓城梁帶村木俑之一 西周晚期

韓城梁帶村木俑之二 西周晚期

閻喜上郭村銅輓車西周晚期

禮縣圓頂山銅輓車春秋

長子牛家坡木俑春秋晚期

洛陽唐宮西路銅馬之一 戰國中期

洛陽唐宮西路銅馬之二 戰國中期

洛陽唐宮西路銅神獸戰國中期

.....

<<中国陵墓雕塑全集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>