

<<江城写生集>>

图书基本信息

书名：<<江城写生集>>

13位ISBN编号：9787536820012

10位ISBN编号：7536820011

出版时间：2005-12

出版时间：陕西人民美术出版社

作者：江城 绘

页数：136

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<江城写生集>>

内容概要

毛驴作为画面的焦点，江城总是让它们处于无环境背景的空白之中。他给自己出了一个难题：通过毛驴群体的动态组合关系，如有的顾盼有情，有的耳鬓厮磨，有的母子情深，有的相互体贴，也有的踢咬嬉戏，有的闭目养神，有的聚众起哄，有的嘶倾诉，营造出一个完全空白的却又分明可以感觉到的空间。

毛驴在他笔下不但是有意味的精灵，而且是拟人的精灵。

因而你从那些只有毛驴的画面中，能够看的远远不只是毛驴，而能感觉到无比丰富的陕北农家情趣和人文风景，想象到江城的人生甘苦和性格情趣。

画面没有，欣赏者眼里却“有”，能做到这一点，根本原因是江城心中“有”有一个丰富的毛驴世界、陕北世界。

画家的世代的陕北生涯，使他能够把毛驴放在黄土地整个生活气氛和文化精神的关系中来理解来表现。

他是把毛驴当艺术载体，来寄托自己的人生感悟和乡土眷记。

<<江城写生集>>

作者简介

江城，陕北人。

1963年毕业于西安美术学院国画系。

现为陕西书画艺术研究院副院长、西安美院客座教授、国家一级美术师、有突出贡献专家。

江城以画驴而著称，曾以“特邀代表”赴京在人民大会堂、中南海、军博等多处作画。多次参加陕西“海内外著名画家笔会”、“长安国际书画年会”。

多幅墨驴被国家外事委征集，以国礼送联合国教科文组织。

出版有《江城画驴》等三本画集。

<<江城写生集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>