

<<中国装饰脸谱>>

图书基本信息

书名：<<中国装饰脸谱>>

13位ISBN编号：9787536819672

10位ISBN编号：7536819676

出版时间：2005-10

出版时间：郭金洲、宋秉武 陕西人民美术出版社 (2005-10出版)

作者：郭金洲，宋秉武 著

页数：105

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国装饰脸谱>>

前言

美术教育家、版画家郭金洲先生的新著《中国装饰脸谱》终于出版了。

这本专门研究我国脸谱艺术的册子是郭先生长期坚持收集、整理、研究，经过精心绘制的个人专著，渗透着他热爱脸谱艺术的深情，是他多年辛勤劳动的结晶，亦为弘扬民族传统文化做出了自己的贡献。

郭先生从上世纪50年代在西安美术学院工作伊始就爱上了脸谱艺术，从那时起开始陆续收集流传于民间的面具、社火脸谱和戏曲脸谱，至80年代初，他已收集了大量的脸谱资料。

这一时期，国家已实行改革开放，外来美术流派、思潮大量涌入国内，当时美术界的一批人，特别是年青人非常崇拜西方美术，把中国传统的、民间的美术看作是落后的东西，没有学习、继承的必要，民间美术一度无人问津。

面对这种状况，郭先生看在眼里、急在心上，他暗下决心，一定要扬我国风、励我民魂、保住传统、教育后人，萌生了创作编绘装饰脸谱的想法。

他在广泛收集资料的基础上于上世纪90年代后期，在夫人宋秉武的大力协助下，开始探索用石膏做面具材料绘制装饰脸谱的方法，经过几年的努力，终于完成了一千多幅脸谱作品。

本书就是在这一千多幅作品中选编而成的。

本书由两部分组成：一是以秦腔戏剧脸谱和关中社火脸谱造型为主，并吸收了京剧、徽剧、昆剧、川剧等各种戏曲脸谱的特点，综合创作出来的古装戏剧脸谱；另一部分是以描写现代人生活的装饰脸谱

。这两部分作品既有古风又有民风，是传统、现代的融合体。

作品视角新颖、内涵丰富、雅俗共赏，给人以审美的震撼和心灵的愉悦。

<<中国装饰脸谱>>

内容概要

这本专门研究我国脸谱艺术的册子是美术教育家、版画家郭金洲先生长期坚持收集、整理、研究，经过精心绘制的个人专著，渗透着他热爱脸谱艺术的深情，是他多年辛勤劳动的结晶。

《中国装饰脸谱》由两部分组成：一是以秦腔戏剧脸谱和关中社火脸谱造型为主，并吸收了京剧、徽剧、昆剧、川剧等各种戏曲脸谱的特点，综合创作出来的古装戏剧脸谱；另一部分是以描写现代人生活的装饰脸谱。

这两部分作品既有古风又有民风，是传统、现代的融合体。

作品视角新颖、内涵丰富、雅俗共赏，给人以审美的震撼和心灵的愉悦。

<<中国装饰脸谱>>

作者简介

郭金洲，1932年生，陕西华阴市人。

1949年考入西北军政大学艺术学院(西安美术学院前身)获本科学历。

曾在西安美术学院工作13年。

现为中国美术教育研究会会员，东方书画家协会理事，陕西省美术教育研究会理事。

曾任西安市美术教育研究会秘书长，西安市碑林区美术教育研究会副会长兼秘书长，陕西省九年义务教育中小学美术课本编委，西安市碑林文化艺术培训学校校长。

在西安市碑林区教师进修学校任教并兼任美术教研员期间，结合美术教学的实际，积极从事美术课程教学的研究，编著了《郭金洲版画选》《美丽的折纸》《智力折纸》《智慧板》《折纸艺术》《启智折纸》《儿童美术作品选》《多彩折纸》《神奇折纸》《快乐神奇折纸》《儿童折纸大全》等书籍并获奖，指导的手工折纸课获全国中小学美术教学比赛小学组一等奖，在碑林区设置的10个美术课试验点均被陕西省美术教育研究会评为先进教学单位。

多年从事美术教学研究，先后有50多篇(幅)论文、教学经验总结、教材辅导文章和美术作品发表于省级以上刊物。

近年来，潜心研绘装饰脸谱一千多种，在国内外受到多家媒体报导。

<<中国装饰脸谱>>

书籍目录

序大中小号脸谱现代脸谱传统脸谱谱式分类：六分脸十字门脸象形脸三块瓦脸歪脸元宝脸阴阳脸碎花脸整脸色彩分类：白脸红脸紫脸黑脸蓝脸绿脸粉红脸黄脸金银脸小花脸浅谈中国戏剧脸谱艺术

<<中国装饰脸谱>>

章节摘录

插图：

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>