

<<中国画画幅形式分类临摹范本>>

图书基本信息

书名：<<中国画画幅形式分类临摹范本>>

13位ISBN编号：9787536819504

10位ISBN编号：7536819501

出版时间：2005-7

出版单位：陕西人民美术

作者：毛斌智

页数：38

字数：80000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国画画幅形式分类临摹范本>>

内容概要

中国画简称为国画，是中国的传统绘画。

中国画历史悠久，风格独特，具有很高的艺术成就，深受广大人民群众的喜悦。

它在世界美术领域内自成体系，是世界画坛上一朵瑰丽的奇葩。

国画从题材上可分为人物画、山水画和花鸟画。

从表现形式上分，主要有工笔画和写意画两种。

在工笔画中有白功、淡彩、重彩之分。

写意画中又有大写意和小写意与兼工带写之分。

中国画十分重视对物象本质的表现，讲究形式美，要求具有形神兼备、气韵生动的艺术效果。

在创作过程中，从观察生活、研究对象、搜集素材到表现形式上都有独到之处。

塑造形象一般注重从对象本身的结构点出发，造型以线为主，讲究用笔、用墨与章法。

构图不受时间空间的限制，也不受焦点透视的束缚，处理空间有极大的灵活性，画面的空白运用独具特色。

中国画强调诗、书、画、印完美结合。

中国画在画幅形式上可分为中堂、扇面、横幅、团扇、四条屏、条幅、模楷、斗方等。

本丛书题材较为丰富，大部分内容都配有步骤，以方便初学者与爱好者选择临摹。

<<中国画画幅形式分类临摹范本>>

作者简介

毛斌智，号柳雪斋主，一九五五年七月生于西安灞桥，自幼习画，多年来坚持不懈的继承“长安画派”一手伸向传统，一手伸向生活的优良传统，在人物、山水、花鸟等方面均达到了较高的造诣、其画作清新明快、格调高雅，深得人们的喜爱。其作品多次入选全国性及省市美展并获奖，报

<<中国画画幅形式分类临摹范本>>

书籍目录

序梅兰竹菊花卉蔬果梅花竹子牡丹紫藤、荷花芙蓉、油菜花山水范例

<<中国画画幅形式分类临摹范本>>

编辑推荐

《中国画画幅形式分类临摹范本·中堂的画法》介绍了中堂的绘画技法，大部分内容都配有步骤，方便初学者与爱好者选择临摹。

中国画简称国画，是中国的传统绘画。

国画从题材上可分为人物画、山水画和花鸟画。

中国画强调诗、书、画、印完美结合。

在画幅形式上可分为中堂、扇面、横幅、团扇、四条屏、条幅、横批、斗方等。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>