

<<油画写生技法>>

图书基本信息

书名：<<油画写生技法>>

13位ISBN编号：9787536816930

10位ISBN编号：7536816936

出版时间：2003-7

出版时间：陕西人民美术出版社

作者：李胜基

页数：115

字数：1500

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<油画写生技法>>

内容概要

本书从实践教学内容出发，结合教学大纲，由浅入深地讲授了写实性油画的观察方法与写生步骤，书中除了自己的写生习作外，还编选了其他老师不同时期，不同风格特色的油画写生作品。他们多年来耕耘在教学第一线，有着丰富的教学实践经验和艺术修养。但他们仍然坚持写生，刻苦勤奋地学习、钻研，并将不断提高基本功作为教师永恒的课题。这些是应值得我们学习和尊敬的。

<<油画写生技法>>

作者简介

李真胜，1953年生，籍贯山西。

毕业于西北师范大学美术系。

1987-1989年进修于中央美术学院。

1999年结业于西安美术学院油画研究生课程班。

中国美术家协会陕西分会会员，陕西油画学会会员，现任教于西安美术学院教育系油画教研室。

作品多次在国内外画展中获奖。

部分作品被

<<油画写生技法>>

书籍目录

写生——绘画艺术必须的实践方式
油画写生随感
油画写生的基本观察方法
油画写生的方法步骤
绘画技术与材料初探
印象画派前后诸画家在用笔方法观物随笔
有感于色彩表现管见一二
油画的基本用笔与肌理方法
对油画教学的体会附：世界通过油画框标准尺寸

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>