

<<美术基础训练名家教学示范>>

图书基本信息

书名：<<美术基础训练名家教学示范>>

13位ISBN编号：9787536816565

10位ISBN编号：7536816561

出版时间：2003-6

出版单位：陕西人民美术出版社

作者：张世范

页数：61

字数：15000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<美术基础训练名家教学示范>>

### 内容概要

在世界油画历史当中，油画静物这一题材颇受人们的喜爱，因为它适合在任何环境里显现光彩，可谓赏心悦目，使人心旷神怡。

一幅静物作品的产生，是艺术家以新的视觉角度，用心灵去感悟事物的本质，而后再在画布上表现出来的结果。

油画静物要注重写生，这好像是油画专业的一种规律。

写生的作品应富有生命力，活灵活现，无矫揉造作之态。

把艺术家的自我体验、理解与样式、探求思考等均融入笔下，能使作品产生美的张力，这是一位艺术家应当具备的能力。

罗马尼亚艺术家科·巴巴说：“油画艺术意味着就是写生”。

可见巴巴对于写生的重视程度。

## <<美术基础训练名家教学示范>>

### 作者简介

张世范，男，汉族，生于1936年10月，河北省冀州人。

1960年毕业于天津美术学院，1962年结业于文化部委托浙江美术学院举办的罗马尼亚博巴专家油画训练班。

原任天津美术学院院长，现为天津美院教授，中国美术家协会会员，天津美术家协会副主席，中国油画学会常务理事，中国

<<美术基础训练名家教学示范>>

书籍目录

物当人画——关于油画静物写生作画步骤与技法运用一、橙子二、瓜叶菊三、牡丹四、玫瑰五、静物六、西瓜作品欣赏

<<美术基础训练名家教学示范>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>