

<<现代纤维艺术设计>>

图书基本信息

书名：<<现代纤维艺术设计>>

13位ISBN编号：9787536815537

10位ISBN编号：7536815530

出版时间：2003-3

出版时间：陕西人民美术出版社

作者：朱尽晖 编

页数：115

字数：50000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<现代纤维艺术设计>>

内容概要

纤维艺术是以天然纤维、人工合成纤维等为材料，用染、绣、编、结、缠、绕、缝、缀等技法创造平面、立体空间的古老而年轻的艺术，并与现代空间环境融为一体，成为现代都市绿色生活的风景线。本书就现代纤维艺术的特性，分章节论述了现代纤维艺术的形式，现代纤维艺术的创作材料，制作工具的运用，综合技法的纳入，现代纤维艺术与环境的关系，现代纤维艺术设计的创意与表现，现代纤维艺术的色彩关系以及装饰图案的风格与纤维艺术的空间展示形态，最后还叙述了著名纤维手工艺分布地区。

愿此书能够为纤维艺术设计者提供点滴参考。

<<现代纤维艺术设计>>

作者简介

朱尽晖，1968年出生，社籍上海。

1991年毕业于西安美术学院工艺系染织专业，获艺术学士学位。

西安美术学院装饰艺术系讲师、教研室主任。

中国美术家协会会员、中国流行色协会会员。

作品有：《保护环境》入选第九届全国美展；《西部沙》荣获2001年全国纺织品大赛三等奖；《

<<现代纤维艺术设计>>

书籍目录

导言一、维纤艺术的概念及发展溯源二、现代纤维艺术设计的类别 1. 纤维艺术的平面类 2. 纤维艺术的空间类三、现代纤维艺术设计的材料 1. 天然纤维 2. 人造纤维、有机合成纤维及化学纤维四、现代纤维艺术设计的工具五、现代纤维艺术设计的工艺 1. 缂纉工艺 2. 缂染工艺 3. 织锦工艺 4. 缂丝工艺 5. 刺绣工艺 6. 抽纱工艺 7. 海绵工艺 8. 枪绣工艺 9. 机绣工艺 10. 编织工艺 11. 绗缝工艺六、现代纤维艺术设计的技法 1. 编织技法 2. 栽绒技法 3. 编结技法七、现代纤维艺术设计的图案 1. 蓝印花布图案 2. 彩印花布图案 3. 丝绸图案 4. 蜡染图案 5. 棉织图案 6. 丝锦图案 7. 地毯图案 8. 女红图案 9. 服饰图案 10. 壁毯图案八、现代纤维艺术设计与色彩的关系 1. 纤维艺术设计的色彩性质 2. 纤维艺术设计的色彩规律 3. 纤维艺术设计的色彩层次 4. 纤维艺术设计的色调效果 5. 纤维艺术设计的色彩对比 6. 纤维艺术设计的材料色感 7. 纤维艺术的设计与流行色九、现代纤维艺术设计的形态 1. 墙壁挂型形态 2. 空间三维形态 3. 景观装置形态十、现代纤维艺术设计与环境的关系十一、现代纤维艺术设计的创意与表现十二、著名纤维工艺及分布地区全国工艺美术织绣类分布地区后记主要参考书目

<<现代纤维艺术设计>>

章节摘录

插图

<<现代纤维艺术设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>