

<<综合材料版画技法>>

图书基本信息

书名：<<综合材料版画技法>>

13位ISBN编号：9787536814974

10位ISBN编号：7536814976

出版时间：2002-10

出版时间：陕西人民美术出版社

作者：杨锋

页数：93

字数：50000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<综合材料版画技法>>

内容概要

介绍综合版画技术的历史沿革、基本材料、实验手段、机械施印以及各类纸版、沙、胶版画、木板凹印版画、蜡油版画、脱胶版画等各类技法，并附各步骤制作彩色照片。

<<综合材料版画技法>>

作者简介

杨锋，1960年9月生于浙江省嵊县。

1984年毕业于西安美术学院版画系。

1984年至1994年供职于陕西省安康地区群众艺术馆。

1994年至1997年供职于浙江省绍兴市群众艺术馆。

现为西安美术学院版画系副教授、硕士研究生导师版画系副主任。

中国美术家协会会员。

<<综合材料版画技法>>

书籍目录

上编综合材料技术的历史沿革 一、捺印、孔印、模印、拓印 二、刷印技术与版画艺术 三、技术的演进 四、实验 五、基本理论下编综合材料版画基本原理与实践 一、基本材料与实验手段 二、机械施印 三、纸版沙胶版画技法 四、木版凹印版画技法 五、蜡油版画技法 六、脱胶版画技法 七、脱胶独幅版画技法 后记

<<综合材料版画技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>