

<<水粉静物写生教学对话>>

图书基本信息

书名：<<水粉静物写生教学对话>>

13位ISBN编号：9787536813113

10位ISBN编号：7536813112

出版时间：2002-5

出版时间：陕西人民美术出版社

作者：李望平 著

页数：87

字数：21000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<水粉静物写生教学对话>>

内容概要

水粉写生作为设计专业学习色彩的必修基础课程，水粉静物写生更是水粉写生的基础。

作为水粉色彩训练，需要它的理论性，作为写生作业，需要这的实践性与可操作性。

本书作者望平同志在美院经过扎实的基本功训练，又在研究生阶段进一步在理论与实践不断探索，百尺竿头，更进一步。

其后从事水粉画教学多年，对色彩理论潜心钻研，对水粉画进行反复实践，通过多年施教，对学生如何释疑解惑，对作业如何循序渐进，无不了然于心，所以本书的写作能做到有的放矢，切中要害，更以教学对话的形式娓娓道来，丝丝入扣，深入浅出，使读者备感亲切。

各阶段更以详尽的图例，将阐述的概念加以形象化直观的表达，做到图文并茂、相得益彰。

应该指出的是所附图例，虽是理论的补充，但由于作者的精心绘制，展现在我们面前的是别致的构图、绚丽的色彩、生动的触、热烈的情调、清新的意境，画面生机盎然，体现出作者娴熟的基本功及富于时代感的审美情趣。

这些画面以其独立的艺术风格、美学品位可供读者很好的欣赏与参考。

<<水粉静物写生教学对话>>

作者简介

李望平，女，1957年出生，陕西米脂人，1982年西安美术学院工艺系大学毕业，1988年本院研究生毕业，获学士学位，现任西安美术学院教授。

作品多次入选全国美展。

水粉画《小憩》、《瓜香时节》入选第六届、第七届全国美展；工笔画《簇锦图》入选第八届全国美展；招

<<水粉静物写生教学对话>>

书籍目录

第一章 色彩 一、色彩的基本知识 二、光源色、固有色、环境色 三、色彩对比的基本要素 第二章 静物画技法 一、静物画的艺术特色 二、静物的选择与摆设 三、静物画的写生要求 四、静物画的写生步骤 五、颜色的混合与调配 六、凭感觉作画 七、写生步骤图例分析《西瓜与果盘》提示：湿画法的运用《彩陶与红酒》提示：肯定明确的直接画法《茶具与果盘》提示：有力度的画面构成《成熟的油桃》提示：有力度的画面构成《有西红柿的静物》提示：带花纹的罐子与质感的表现《面包与咖啡》提示：强对比色静物的表现《有山鸡的静物》提示：表现华丽的织锦和羽毛《深台布上的蔬菜》提示：由局部入手的复杂静物《丰盛的水果》提示：复杂静物的湿画法及用笔技巧《有菊花的静物》提示：注意韵味、由粗放到严谨作品欣赏结束语 后记

<<水粉静物写生教学对话>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>