

<<实用书法速成字帖>>

图书基本信息

书名：<<实用书法速成字帖>>

13位ISBN编号：9787536811973

10位ISBN编号：7536811977

出版时间：2005-7

出版时间：陕西人民美术出版社

作者：田登岳

页数：79

字数：63000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<实用书法速成字帖>>

内容概要

欧阳询（公元557年-641年）字信本，潭州临湘（今湖南长沙）人。

欧阳询身材矮小，其貌不扬，陪悟绝伦，博贯经史，学识渊博。

学书能笃志专精，曾途见晋代索靖碑刻，竟留连三日，揣摹书中奥秘。

；早在隋代，他的书法就已很有名，“尺牍所传，人以为法”，曾经做过太常博士。

到了唐朝，记至银青光禄大夫、太子率更令、弘文馆学士，封渤海县男。

他与虞世南、褚遂良、薛稷并称为初唐四大书法家。

欧阳询的书法以二王为基础，继承北派魏碑传统。

他能撷采百家，善学思变、刻意求新，故能将南朝风采、北派精粹溶为一炉，创出风貌独具的“欧体”来。

他的书法被誉为“八体尽能，笔力劲险……飞白冠绝，峻于古人，有龙蛇战斗之象、云雾轻浓之势……森森焉若武库矛戟”（唐张怀瓘）。

欧阳询的楷书，用笔精到，笔画方润，结构爽健，意态精密，腴润有致，纤浓得中，峻挺险峭，被历代学书者所重，多奉为范本，对后世影响很大。

欧书的点画基本上以方笔为主，间用圆笔。

落笔为藏锋，行笔雄健含蓄，收笔多回锋。

点画讲究相互呼应、贯气相同的点画并列便讲求变化。

横、竖画用方笔，间架坚实整齐；撇、捺画间用圆笔，笔势灵活生动；钩画取法如隶，意态饱满稳健；转折又多是方中微带圆势，既显方劲又见浑厚。

欧书的结构稳重，法度森严，于平正中见险劲。

越是险劲的字，越是显得稳重。

虽然欧书字形长短、大小、欹斜不一，点画气势开张，极尽变化，但仍然感觉极其沉稳。

<<实用书法速成字帖>>

书籍目录

劳动能乐寿 勤俭可永年 乐尚丽以德美 文贵华而质淳 闲步高山览胜 凝思云水忘怀功德 无损曩代 勤俭垂训 后昆云龙碧海呈壮丽 群凤丹霞映霞晖 甘泉润物叭祥瑞 智士冰心善无为 云中万仞山可颂 雨后一轮月分明 人间炎闵威因利 与时俯仰为功名 德取延利谦则吉 功资养性寿而安 为学深知书有味 观心遂觉宝生光 养性清和求高远 为学勤谨庶可深 栉风洒雨能养性 悦心怡神可延年

<<实用书法速成字帖>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>