

<<中国画名家作品精选>>

图书基本信息

书名：<<中国画名家作品精选>>

13位ISBN编号：9787536810099

10位ISBN编号：7536810091

出版时间：2000-1

出版时间：陕西人民美术出版社

作者：邹宗绪 编

页数：39

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国画名家作品精选>>

内容概要

在世界美术领域中，中国画是自成独特体系，具有悠久历史和优秀传统文化的民族绘画。

数千年以来，中国画在漫长的发展过程中，造就了无数伟大的画家和艺术大师。

他们创造的无数辉煌的艺术珍品，如同璀璨的明珠，闪耀在艺术史的长河之中，极大地丰富了祖国的艺术宝库，也为人类留下了宝贵的文化遗产。

建国以来，中国画在“古为今用”、“洋为中用”、“百花齐放”、“推陈出新”的方针指导下，广泛吸收外来因素，努力创新，中国画坛佳作迭出，涌现出了新的艺术巨人。

为了发扬光大民族绘画的优秀传统，继承和发展中国画的优秀成果，陕西人民美术出版社向广大读者推出一套《中国画名家作品精选》大型系列丛书。

这套丛书选取中国古代、近代、现代百位成就卓著的画家的部分代表作品，分册精印，合册成套，以适应广大美术工作者和爱好者学习、收藏的需要。

<<中国画名家作品精选>>

作者简介

齐白石（1864--1957），湖南湘潭人。

原名纯芝，字渭清，后改名璜，字萍生，号白石，别号借山馆主者、白石山人、寄萍老人等。

早年曾做雕花木匠，后从当地文化人陈少蕃、胡沁园学习诗文、篆刻、书法、绘画，遂以卖画、刻印为生。

四十岁后，曾先后五次游历各地。

历任北京国立艺专教授、中央美术学院名誉教授、北京画院名誉院长、中国美术家协会主席等职。

1953年被文化部授予中国人民杰出的艺术家称号，1955年度获世界和平理事会颁发的国际和平奖，1963年诞辰100周年之际被公推为“世界文化名人”。

工诗，诗宗樊增祥，用真心，有古民歌意趣。

我国二十世纪著名画家和书法篆刻家。

出版有《齐白石画集》、《齐白石作品集》、《白石诗草》、《白石印草》、《齐白石作品选集》、《齐白石作品集》等多种。

齐白石工诗文，善书法、篆刻，尤精绘画。

他的画继承徐渭、朱耷、石涛、扬州八怪诸家及吴昌硕等人的革新精神，又吸取民间艺术的丰富营养，博采众长，转益多师，融为一体，创作上熔诗、书、画、印于一炉，终成一代大师。

擅人物、山水，尤长于花鸟草虫，画法上工笔、写意兼长，造诣精深。

他的人物画造型简括、生动，充满人情味和幽默感。

其山水画以寻常景物入画，意境新奇，富有诗意。

齐白石的绘画在创作上反映了深厚的民族感情和人民性，具有广泛的生活基础。

作品中所描绘的对象，如牧牛、砍柴、蔬菜、瓜果、青蛙、雏鸡、虾蟹、蜻蜓、蝉雀、蜂蝶、草虫等，无不体现着他对昔年农村生活的回忆，进而升华为对生活、对劳动、对家乡、对祖国的热爱与歌颂。

作品感情真挚，质朴无华，充溢着健康、欢乐、诙谐、倔强和蓬勃向上的生命力。

齐白石的书法长于篆、隶、行、楷，师承秦汉魏碑，笔致刚劲沉着。

其篆刻由浙派转师赵之谦，后上追秦汉玺印，参以碑版体势，又融汇篆、隶、八分和魏碑于印中，形成刀法洗练、朴茂有力，字画、章法雄健奇崛，排纵横的风格，开一代印风。

论画主张“作画妙在似与不似之间，太似为媚俗，不似为欺世”。

齐白石的艺术在当代享誉极高，弟子甚众，他的一些学生如李可染、李苦禅等均为知名画家。

对他的研究已成为现代美术史研究中的一个重要课题，美国、日本、前苏联等国家也都有研究齐白石的专家及专著。

齐白石著有《白石诗草》、《借山吟馆诗草》、《白石老人自述》（张次溪笔录），出版有多种画集、画册。

另有《齐白石的一生》、《齐白石研究》、《齐白石年谱》等研究资料。

<<中国画名家作品精选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>