

<<中国画名家作品精选>>

图书基本信息

书名：<<中国画名家作品精选>>

13位ISBN编号：9787536809284

10位ISBN编号：753680928X

出版时间：1997-12

出版时间：陕西人民美术出版社

作者：石丹 编

页数：31

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国画名家作品精选>>

内容概要

在世界美术领域中，中国画是自成独特体系，具有悠久历史和优秀传统文化的民族绘画。

数千年以来，中国画在漫长的发展过程中，造就了无数伟大的画家和艺术大师。

他们创造的无数辉煌的艺术珍品，如同璀璨的明珠，闪耀在艺术史的长河之中，极大地丰富了祖国的艺术宝库，也为人类留下了宝贵的文化遗产。

建国以来，中国画在“古为今用”、“洋为中用”、“百花齐放”、“推陈出新”的方针指引下，广泛吸收外来因素，努力创新，中国画坛佳作迭出，涌现出新的艺术巨人。

为了发扬大民族绘画的优秀传统，继承和发展中国画的优秀成果，陕西人民美术出版社向广大读者推出一套《中国画名家作品精选》大型系列丛书。

这套丛书选取中国古代、近代、现代百位成就卓著的画家的部分代表作品，分册精印，合册成套，以适应广大美术工作者和爱好学习、收藏的需要。

<<中国画名家作品精选>>

作者简介

石鲁（1919 - 1982）原名冯亚珩。

四川省仁寿县人。

1938年投身抗日救亡运动，1940年投奔延安，开始以画笔为宣传工具献身革命，因慕石涛和鲁迅，易名石鲁。

曾任西北美协副主席、《西北画报》社社长、中国美协第一届理事、第二、三届常务理事、中国美协陕西分会主席、中国书协陕西分会主席。

石鲁是20世纪中国书画领域的革新家。

他早年学习中国传统绘画，进入创作期以后，艺术大体经历了三个阶段。

第一阶段40年代和50年代，以比较写实的通俗人物故事画宣传社会革命，代表作有木刻版画《打倒封建》和彩墨画《长城内外》。

第二阶段60年代，一方面以叙事、抒情、象征手法结合的巨幅历史画《转战陕北》取得了突破，另一方面以《南泥湾途中》等一批新山水画成为“长安画派”最有影响力的画家。

第三阶段70年代，他以花木大写意为主，创作了一批极具个性化的诗、书、画、印，具有强烈的主观表现性，以强力提按的用笔和激烈抒情的品格构成了对传统书画的变革，成为书画由传统形态向现代形态转变的艺术家。

<<中国画名家作品精选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>