

<<中国文人画和水墨画精品鉴赏>>

图书基本信息

书名：<<中国文人画和水墨画精品鉴赏>>

13位ISBN编号：9787536806771

10位ISBN编号：7536806779

出版时间：2010-9

出版时间：陕西人民美术出版社

作者：张红霞

页数：184

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国文人画和水墨画精品鉴赏>>

内容概要

艺术是无国界的，绘画、雕塑、建筑等视觉艺术作品无需翻译，便可被人理解，因此，截然不同的中西方艺术依然能够实现共通、融合、促进。

吴冠中先生曾将中、西方杰出的绘画作品形象的比作哑巴夫妻，虽语言有阻，却深深相爱。

明清时期汤若望、郎世宁等人中西合璧的作品，便是这种融合的成果，我国近代画家徐悲鸿、刘海粟等人也都曾从西画中汲取创作的灵感。

同样，现代著名西方画家凡高、马蒂斯等人也都曾钻研过中国艺术，学习中国艺术的优点。

在中国，绘画艺术历来都有着众多的爱好者，近年来，国内创作环境异常宽松，艺术市场也日益兴旺，学习各类艺术和参与艺术品收藏鉴赏的人群也日益增加，《中外艺术精品大观》系列图书荟萃中西方绘画艺术的经典作品一千余幅，以图文并茂的形式详尽地介绍了中西方绘画艺术的发展历程，深入分析了画家画风的演变，图片清晰，文字通俗，全面展示人类绘画艺术的辉煌成就，使读者在赏心悦目的阅读过程中，既能提升自身审美能力，又可获得意趣永恒的艺术享受。

<<中国文人画和水墨画精品鉴赏>>

书籍目录

第一篇 中国历代文人画第一章 文人画的沿革第二章 文人画的特征第二篇 中国水墨图第一章
唐朝：郑虔、王维作水墨，合诗出画三绝俱第二章 五代时期：笔墨并重搜妙真，水墨轻岚写潇湘第
三章 两宋时期：异墨如金写烟岚，水墨苍劲立新风第四章 元朝：浑厚华滋墨精神，铅华洗尽露墨
华第五章 明清时期：胸襟潇洒墨花飞第六章 近化：黑墨团中天地宽，南潘北李意匠新

编辑推荐

《中外艺术精品大观：中国文人画和水墨画精品鉴赏》绘画可以唤醒隐藏在我们心底的意识，它能把人们平庸的生活提升到真善美的境界，让生活显现在明亮的光环里，使人们的心灵更加阳光灿烂。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>