

<<中国工笔画与写意画精品鉴赏>>

图书基本信息

书名：<<中国工笔画与写意画精品鉴赏>>

13位ISBN编号：9787536802254

10位ISBN编号：7536802250

出版时间：2010-9

出版时间：陕西人民美术出版社

作者：张红霞

页数：186

字数：200000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国工笔画与写意画精品鉴赏>>

内容概要

由于中国书画同源以及两者在达意抒情上都与骨法用笔、线条运行有紧密的联系，因此中国画同书法、篆刻相互影响，形成了显著而独特的艺术特征。

<<中国工笔画与写意画精品鉴赏>>

书籍目录

第一篇 中国工笔画绘画艺术 第一章 先秦魏晋时期：工笔画的开启 第二章 隋唐五代时期：工笔画的发展 第三章 宋元时期：工笔画的鼎盛时期 第四章 明清时期：工笔画的式微和中兴 第五章 近现代时期：工笔画的新气象 第二篇 中国写意画绘画艺术 第一章 唐朝：笔综措思，参与造化 第二章 五代时期：多写江南真山，不为奇峭之笔 第三章 两宋时期：胸有渭川千亩，气压十万丈夫 第四章 元朝：淡墨轻岚，不过天地之质饰 第五章 明清时期：画理笔法，不过天地之质饰 第六章 近代时期：古人为宾我为主

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>