

<<观音塘 感通寺览胜>>

图书基本信息

书名：<<观音塘 感通寺览胜>>

13位ISBN编号：9787536720350

10位ISBN编号：7536720351

出版时间：2000-9

出版时间：云南民族出版社

作者：张楠,何绍祥

页数：199

字数：157000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<观音塘 感通寺览胜>>

内容概要

宗教是人类社会发展到一定阶段的历史现象。

人们对宗教的信仰、感情、思想、活动以及宗教组织、建筑、艺术用品等都是社会的产物，属于精神产品，也是人类文化生活的主要组成部分。

宗教与旅游自古有着密切的联系，由宗教信徒朝觐而出现了宗教旅游，足迹遍及世界各地。

“天下名山僧占多”，有的宗教场所，就是著名的风景名胜区，分布着佛寺、道观、塔幢、石窟、教堂等宗教建筑。

寺庙作为天国精神的象征，同时，也是世俗住宅或宫殿、祠堂，弥漫着世俗的感情。

自唐宋以来，中国的宗教更讲究人与自然的融合关系，寺庙地址的选择，要有山，有水，既利于修道，又要便于广召信徒。

寺庙的建筑十分注意外观造型，内部装饰，偶像艺术性的感召力等。

当你步入寺院，宛如走进一座艺术的殿堂，精美的建筑、雕塑、壁画琳琅满目，加之深山藏古寺，院落重重，回廊桥亭，名木花卉，更是超凡脱俗，成了风景区的重要景观。

云南地处我国云贵高原、青藏高原和东南亚半岛的结合部，形成了云南民族宗教种类繁多，门类齐全，除儒（孔子）、释（佛）、道（老子）三教外，还有伊斯兰教、基督教、原始宗教；特别是佛教的大众部（禅宗、密宗）、上座部（小乘）等在云南都有分布，而且教派之间互相交融，在佛教艺术上形成了“五彩缤纷”的寺庙大观。

<<观音塘 感通寺览胜>>

书籍目录

前言妙香古国第一寺——观音塘 一、概述 大理观音的由来 大理观音塘 二、寺庵 山门 千佛塔 九品莲池 观海楼 大门 天王殿 石亭 弥勒殿 韦驮殿 罗汉堂 大雄宝殿 钟鼓楼 伽蓝殿 祖师殿 法堂 念佛堂 藏经楼 戒坛殿 方丈室 三、饰物 宝盖 幡 幢 欢门 光背 台座苍洱驰名第一山——感通寺苍山胜景——清碧溪饮食佛教艺术与造像编后

<<观音塘 感通寺览胜>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>