

<<米开朗基罗素描解析（下）>>

图书基本信息

书名：<<米开朗基罗素描解析（下）>>

13位ISBN编号：9787536697102

10位ISBN编号：7536697104

出版时间：2008-6

出版时间：重庆

作者：周晶

页数：66

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<米开朗基罗素描解析（下）>>

内容概要

十六世纪的意大利，素描还只不过是一种在纸上的绘画艺术练习，“Drawing”这个词的含义比“画图”更丰富，画图只简单地描述一种艺术技巧，而素描凝聚了各种艺术设计要素，其内涵之丰富，以至于意大利语的“Drawing”可以理解为包括建筑在内的美术的同义词，至少在米开朗基罗的那个时代是这样。

米开朗基罗一生中作品的广泛性、多样性和复杂性使得任何试图全面介绍他作品的努力都非常困难。

本书通过上下两册的分类编写，希望能够较为全面地介绍米开朗基罗代表性的素描作品。

《米开朗基罗素描解析》通过上下两册的分类编写，全面地介绍了米开朗基罗代表性的素描作品。本书为下册，主要由三部分构成：一、早中期宗教题材与神话主题练习性素描；二、西斯廷小教堂天顶画《创世纪》和壁画《最后的审判》的素描、草图；三、晚期宗教素描及《十字架上的耶稣》的素描、草图。

本书对每一分类进行了简略评述，对重要作品的背景知识及艺术特征进行了简要分析。

<<米开朗基罗素描解析（下）>>

作者简介

周晶，1973年生于重庆，1992年毕业于四川美术学院附中，1994年毕业于四川美术学院油画系，2000年毕业于四川美术学院油画系获硕士学位并留校任教，2004年毕业于中央美术学院油画博士生课程高级研修班。

参展情况：四川省第八届美展（成都），1994年“美苑杯”金奖（沈阳），1999年重庆市第九届美展（重庆），2000年“渍系列”作品个展（重庆），2000年四川美术学院首届教师作品双年展（重庆），2001年“守望情感”五人架上作品展（成都），2001年成都双年展（成都），2002年全国八大美院优秀毕业生作品展（深圳），2005年中央美院油画高研班结业作品展（北京），首届“新动力•中国”当代艺术双年展，

<<米开朗基罗素描解析（下）>>

章节摘录

插图：

<<米开朗基罗素描解析(下)>>

编辑推荐

《米开朗基罗素描解析(下)》由重庆出版集团、重庆出版社出版。

<<米开朗基罗素描解析（下）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>