

<<达芬奇素描解析（下）>>

图书基本信息

书名：<<达芬奇素描解析（下）>>

13位ISBN编号：9787536697089

10位ISBN编号：7536697082

出版时间：2008-6

出版时间：重庆出版社

作者：魏捍红

页数：70

字数：60000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<达芬奇素描解析（下）>>

内容概要

列奥纳多·达·芬奇（Leonardo da Vinci 1452—1519），意大利文艺复兴时期最负盛名的艺术大师、科学家、人文主义者。

生于佛罗伦萨郊外一个小镇的达·芬奇，14岁进入佛罗伦萨著名的委罗基奥作坊学艺，在这里列奥纳多获得了许多知识并接受了绘画的基础训练，在学徒时期与老师合作《基督受洗》，出自他手的小天使的技巧已经超越了老师所画的基督形象，列奥纳多的才智初步显示了出来。

70年代绘画风格逐渐成熟，30岁时离开佛罗伦萨来到米兰，1482—1499年在米兰期间创作了《博士来拜》（未完成）、《岩间圣母》、《最后的晚餐》等代表作，同时也从事了一些科学研究，他研究领域的广泛和成就是令人惊叹的。

1500年从曼陀拉到威尼斯再回到佛罗伦萨，随后完成了不朽名作《蒙娜丽莎》。

1506年再次去米兰，1513年移居罗马，1516年又到法国，可见列奥纳多的晚年是在不停的奔走与迁徙中度过的，最后于1519年死于法国。

列奥纳多的《岩间圣母》、《最后的晚餐》、《蒙娜丽莎》等代表性的作品，是具有文艺复兴时代精神和审美理想的作品，也是那个时代思想和技巧的高峰。

虽然列奥纳多一生中完成的油画作品不多，留下的原作只有十几幅，但却有数以千计的素描和手稿，而他的素描也是绘画艺术中最精通的部分。

在大量的素描习作中能够体会到列奥纳多绘画的丰富性：不管是早年的习作还是成熟时期创作的色粉画；不管是生气勃勃的人物研究还是那些异常严谨的解剖研究；也不管是艺术类的还是建筑、机械的，都说明列奥纳多不仅是个画家，也是科学家，他的思想和智慧深入到人类知识的各个方面，他在艺术、建筑、水利工程、机械等方面都有不少惊人的贡献。

本书详实的收录并介绍了达芬奇的经典素描以及其素描技法的解析，分析精到、简明扼要，并针对绘画过程中的某些具体的局部特征进行了深入讲解，为广大的绘画爱好者提供了学习大师素描精髓的机会。

本书可供广大绘画爱好者阅读学习。

<<达芬奇素描解析（下）>>

作者简介

魏捍红，1971年生于四川。

1998年7月毕业于四川美术学院油画系本科，

2004年7月毕业于四川美术学院油画系，获硕士学位，现任四川美术学院设计学院基础部副主任。

<<达芬奇素描解析（下）>>

编辑推荐

《达·芬奇素描解析（下）》收录了列奥纳多的《岩间圣母》、《最后的晚餐》、《蒙娜丽莎》等代表性的作品，是具有文艺复兴时代精神和审美理想的作品，也是那个时代思想和技巧的高峰。虽然列奥纳多一生中完成的油画作品不多，留下的原作只有十几幅，但却有数以千计的素描和手稿，而他的素描也是绘画艺术中最精通的部分。

在大量的素描习作中能够体会到列奥纳多绘画的丰富性：不管是早年的习作还是成熟时期创作的色粉画；不管是生气勃勃的人物研究还是那些异常严谨的解剖研究；也不管是艺术类的还是建筑、机械的，都说明列奥纳多不仅是个画家，也是科学家，他的思想和智慧深入到人类知识的各个方面，他在艺术、建筑、水利工程、机械等方面都有不少惊人的贡献。

<<达芬奇素描解析（下）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>