

<<达芬奇素描解析（上）>>

图书基本信息

书名：<<达芬奇素描解析（上）>>

13位ISBN编号：9787536697058

10位ISBN编号：7536697058

出版时间：2008-6

出版时间：重庆出版社

作者：魏捍红

页数：67

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<达芬奇素描解析（上）>>

内容概要

我们能很清楚地看到列奥纳多的对绘画技巧的研究和在艺术史上的重要性。如：《最后的晚餐》中的草图，先用传统的钢笔绘画的方式安排了构图和人物动态；选择了两种更柔和的方法（红、黑色粉笔）画人物的头部，使得画中的信徒面部显得更加细致。不管是绘画方式还是运用的媒介上都做了不少的尝试，体现了列奥纳多不断探索的精神。列奥纳多是第一个系统地使用红色粉笔并做了许多尝试，形成了自己独特的素描技巧。所以在1500年后他对传统的材料使用越来越少。

而对红、黑色粉笔是越来越喜欢了，并和钢笔一起使用，这也是列奥纳多的技法特征之一。通过对红、黑色粉笔的使用分析，我们能够看到列奥纳多在绘画中对光照柔和的过渡的兴趣，而粉笔对柔和的色调更具有表现力，对对象的亮部和暗部的处理更能达到自己所追求的效果。

列奥纳多倒写的习惯和从左往右画线的特点为他的手稿和素描增添了许多神秘的色彩。人们常认为他这样做是为了掩饰他的文字，以防止别人剽窃他的想法和发明。他是左撇子的特征和这种神秘感为他增加魅力的同时也为后人辨别他的作品带来了方便。

本书详实的收录并介绍了达芬奇的经典素描以及其素描技法的解析，分析精到、简明扼要，并针对绘画过程中的某些具体的局部特征进行了深入讲解，为广大的绘画爱好者提供了学习大师素描精髓的机会。

本书可供广大绘画爱好者阅读学习。

<<达芬奇素描解析（上）>>

作者简介

魏捍红，1971年 生于四川

1998年7月毕业于四川美术学院油画系本科

2004年7月毕业于四川美术学院油画系，获硕士学位，现任四川美术学院设计学院基础部副主任

<<达芬奇素描解析（上）>>

书籍目录

一、人物头像的表现二、马的研究三、植物研究四、风景

<<达芬奇素描解析（上）>>

章节摘录

一、人物头像的出现 从列奥纳多的素描中，我们能够看到他对人物面部的研究有着超凡的兴趣，大致可分为两部分。

一方面是理想化的青年人，既有青年男子，也有年轻女性。

表达是如此的准确传神，他主张：不仅要准确地描绘出人本身，还要画出人的思想；另一部分是可怕的老年人，他觉得运用人的特征来表现是个很好的方式。

列奥纳多对人物面部结构的研究是他比较重要的部分，他甚至建议年轻的画家们也像我一样用特征来表现对象，尽管他有可能参考了古希腊画家zeuxis的方式，但他所做出的实践和贡献是不可忽略的。

他甚至归纳出了鼻子的反光及基本形态，凸的和凹形的鼻子特点，尤其是第39页图《奇怪的男子头像素描》，很好地表现了列奥纳多对面部特点的综合研究，让我们看到了扁平的额头、钩鼻子、翘起的下巴。

在列奥纳多的素描中我们会看到一些细微的变化与调整，他的艺术创作与艺术实践是紧密结合在一起的。

在第39页图《相对的老年男子和青年的侧面习作，飞行器速写》中，我们能看到列奥纳多把强烈对比的元素结合起来，既考虑到构图也考虑了内容：一个秃头的老人长着鹰钩鼻子、突出的下巴和满是皱纹的脖子，他凝视着一个五官标准的卷发青年。

列奥纳多在这里不仅想通过他的两种不同类型的对比来增强他的构图效果，他建议画家们把老的、年轻的，美和丑的互相结合是有道理的：“我认为在写实性绘画中，把不同的、对立的结合在一起，丑与美、大与小、强与弱、年老与年轻，越是结合得紧密，画就显得越丰富”。

如果我们接受关于对比的强调，列奥纳多以上的两种不同类型的强调就能找到合理的艺术解释。他对人的研究在文艺复兴时期有着令人骄傲的地位，尤其是对人物面部表情研究更是至关重要的。

<<达芬奇素描解析（上）>>

编辑推荐

《达·芬奇素描解析（上）》可供广大绘画爱好者阅读学习。

列奥纳多的《岩间圣母》、《最后的晚餐》、《蒙娜丽莎》等代表性的作品，是具有文艺复兴时代精神和审美理想的作品，也是那个时代思想和技巧的高峰。

虽然列奥纳多一生中完成的油画作品不多，留下的原作只有十几幅，但却有数以千计的素描和手稿，而他的素描也是绘画艺术中最精通的部分。

在大量的素描习作中能够体会到列奥纳多绘画的丰富性：不管是早年的习作还是成熟时期创作的色粉画；不管是生气勃勃的人物研究还是那些异常严谨的解剖研究；也不管是艺术类的还是建筑、机械的，都说明列奥纳多不仅是个画家，也是科学家，他的思想和智慧深入到人类知识的各个方面，他在艺术、建筑、水利工程、机械等方面都有不少惊人的贡献。

<<达芬奇素描解析（上）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>