

<<宫本武藏（上）>>

图书基本信息

书名：<<宫本武藏（上）>>

13位ISBN编号：9787536693951

10位ISBN编号：7536693958

出版时间：2008-3

出版时间：重庆出版社

作者：[日] 吉川英治

页数：320

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<宫本武藏（上）>>

前言

导语 日本“百万读者之国民作家”吉川英治历经二十余载的经典力作，连续再版七十余年，销量超过1000万册！

21世纪洗却心灵尘埃、超越困境的必读书。

男人成功必读的传世名作。

21世纪的现代人唯有将事业的根基建在“专业”上，才能立于不败之地。

宫本武藏，一位400年前的传奇剑圣，将专注力全然展现在剑与剑的交锋、眼神与眼神的对峙中，这种精神深深地影响了20世纪中你我都耳熟能详的作家、艺术家和运动家。

<<宫本武藏（上）>>

内容概要

小说以日本战国德川初期的这段历史为背景，描述了宫本武藏在这段由动到静的历史舞台上，凭着坚忍不拔的毅力和强健，手提孤剑，漂泊天涯，寻求“剑禅合一”之真谛的曲折历程。

《宫本武藏（第二部 火之卷 风之卷（上））》的火之卷和风之卷的部分的合集。

讲述的是智僧泽庵，出奇招引导武藏茅塞顿开。

武藏的剑术所向无敌。

他渴望天伦之爱却又拒绝接受，一心追求剑道与人道之极致。

他仰慕孤独高雅、隐居山林的石舟斋，自己也曾徜徉于艺林名匠的风雅世界。

在五条大桥与佐佐木小次郎无言的邂逅时，正是与吉冈清十郎的对决即将展开之际……

<<宫本武藏（上）>>

作者简介

吉川英治（1892—1962），日本大众文学泰斗，1892年生于日本神奈川县，曾荣获日本“国民作家”的头衔，晚年荣获日本文化勋章。

吉川先生的作品多具传奇色彩，其历史小说读来清新隽永，如行云流水，同时兼具古典与现代的风味，特别是《宫本武藏》所具有的独特风格，使他成为了历史小说大师。

在日本，他的地位与风靡华人世界的金庸一样：令人尊敬且深受喜爱。

自上世纪三十年代起，吉川先生先后创作了《宫本武藏》、《新书太阁记》、《三国英雄传》、《新·平家物语》、《私本太平记》等多部巨著，直到今天仍畅销民间且脍炙人口。

其所论述的英雄人物、传奇逸事、生命造化……皆成为家喻户晓、口口相传的“世说新语”，有“百万人的文学”之美誉。

《宫本武藏》花费了吉川先生近二十年的心血，叙述了日本家喻户晓的一代剑圣宫本武藏波澜壮阔的一生。

武藏十七岁前杀戮无数，二十一岁立志修行，凭着坚忍不拔的毅力和强健，手提孤剑，漂泊天涯，后与六十六位高手比武皆获全胜，最终参悟了“剑禅合一”的至高境界。

这一境界引导他在岩流岛的比武中，面对小次郎的高超剑法和力道，凭着精神之剑取得最后胜利，成为了天下第一高手。

该书使逆境中的人读来有一种归宿感，也使顺境中的人阅后洗却心灵的尘埃。同时，也是中日文化交流的现代经典。

<<宫本武藏（上）>>

章节摘录

环绕伏见桃山城池的淀川，源远流长数公里，下游延伸至浪华江的大坂城边。因此，京都一带政治上的一举一动，会立刻引起大坂的微妙反应；大坂方面一将一卒的言论，也逃不过伏见城敏感的耳目。

现在————以这条贯穿摄津、山城二国的大河为中心，日本文化正经历巨大的激变。

太阁亡故以后，大坂城中的秀赖与淀君更分外卖力地向世人炫耀着已如黄昏之美的权威。而自关原之役后，为加速时代的脚步，德川家康在伏见城内亲自订下战后的经纶国策，决定从根本上改革丰臣文化的旧貌。

从河里来往的船只、陆路上男女的风俗、流行歌曲，以及求职浪人的脸色上，都可以看到这两股文化的融和交汇。

“将来会怎么样呢？”

“人们马上对这个话题产生了兴趣。”

“什么会怎么样？”

“当然是天下大势啊！”

“一定会变的！”

从藤原道长以来就没有一日是不变的。

源家、平家这些武人掌权之后，更是加速着这种变化。

“你的意思是还会再打仗吗？”

“当然啦！”

现在就算想让天下太平，也是力不从心了。

“大坂方面好像一直和各国浪人暗中有联系呢！”

“可能是吧！”

虽然无法证实，但是听说德川大人已向南蛮船买枪械和弹药了。

“可是，我也听说大御所的孙女千姬，要嫁给秀赖公为妻呢！”

这又是怎么回事呢？”

“在上位者所为皆圣贤之道，我们这些凡夫俗子当然无法了解喽！”

“虽然已是秋天，秋老虎的威力犹胜夏天，石头被晒得滚烫，河水也快沸腾了。”

酷热晒得淀川京桥口的杨柳树苍白而无力，几近枯萎。

有一只发了狂似的油蝉飞过河川，飞蛾扑火似的直冲进一间町屋里。

这些屋子的窗户灰尘密布，以至于镇上的夜晚灯光昏暗。

桥上桥下是由无数的运石船联结而成。

河里是石头，路上也是石头，到处石头横陈。

每一块石头都有两块榻榻米那么大。

此刻正是午餐后的休憩时间，搬运石头的工人毫不在意地在这些晒得发烫的石头上或卧、或坐、或躺、或趴，享受片刻的轻松。

而驮木材的老牛也在一旁流涎休息，浑身叮满苍蝇。

他们正在修筑伏见城。

修筑伏见城的主因，并非由于世称“大御所”的家康要在此居住，而是德川的战后政策之一。

一来可让让谱代诸侯不致流于逸乐松懈；二来可以消耗外样诸侯的经济实力。

再则是为了让平民歌颂德川的德政，所以在各处大兴土木，好让平民百姓增添收入。

如今修筑城池已经成为全国性的计划，规模极其庞大，包括修筑江户城、名古屋城、骏府城、越后高田城、彦根城、龟山城、大津城等等。

修筑伏见城动用了近千名的土木工人，主要的工作是修筑外城郭的石墙，也因此引来了众多的妓女、车夫、商人相继涌入伏见町。

<<宫本武藏（上）>>

“大御所非常繁华啊！”

“大家都在歌颂德川的德政。”

还有“——”“要是开始打仗了……”城里的人善于投机取巧，都在暗自盘算。

对于社会的变动精打细算一番之后，他们断定：这里铁定能赚大钱！

因此，无形中商品趋于活跃，当然大部分都是军需品。

普通百姓的脑海里已不再怀念太阁时代的文化了。

目前他们只是醉心于大御所的新政策，无论由谁掌权，只要能够满足私欲和生活，就没有怨言了。

家康利用凡夫俗子的心理顺水推舟，就像撒糖果给孩童般易如反掌。

但他并非使用德川家族的财富造福平民，而是对财力雄厚的外样诸侯们征收苛税，如此一箭双雕，既可博得民心，又可削弱这些诸侯的势力。

除了都市政策之外，大御所的政治方针里尚有农村政策。

此后不允许从前毫无律法地征捐课税，也不完全由政府掌控一切。

如此，德川式的封建政策慢慢地由都市延伸到乡村。

以往主张平民不需知道政治，奉行政府的政策即可。

现在变成勿使农民饥饿，亦不可任其放纵无度，是施予农民的最大慈悲。

整体的施政方针有了很大的改变，主要是要让人民永远以德川为中心。

这个政策同时影响了诸侯和一般人民，成为牵制后代子孙的封建制度的前提。

然而此刻谁也不会考虑到百年后的事情。

不，应该说这些修筑城池的工人及石头搬运工们，连明天的事情也不操心。

他们只要吃过午饭，就会祈祷：天快点黑吧！

这就是他们所有的欲望。

但是有时他们也会热烈地谈论着时局：“会不会再打仗呢？”

“如果会打的话，是什么时候呢？”

“那么他们内心的真正想法是什么呢？”

“即使再打仗，我们的生活也不会比现在更坏了。”

“所以他们并非真的在担忧局势或考虑和平之事，也从未想过由哪位执政者掌权与人民何干？”

“要不要买西瓜啊？”

“有位姑娘经常在中午休憩时间提着西瓜篮子前来叫卖。”

窝在石墙的阴影下赌钱的工人向她买了两个西瓜。

“这位大爷，要不要买西瓜啊？”

买个西瓜吧！”

“姑娘对着一堆又一堆的人群叫卖着。”

“哎哟！”

我们哪有钱买啊！”

“嘿，要是免费的话，我们就帮你吃掉吧！”

“姑娘听到的全都是这一类的回答。”

这时，一位脸色苍白、抱着膝盖倚靠在石缝间休息的年轻搬石工，张开无力的眼神问道：

“你在卖西瓜吗？”

“这个人身材瘦削————双眼凹陷————整个人被太阳晒得黝黑，都走了样，但是依稀认得出这位搬石工人正是本位田又八。”

又八拿着沾了土的铜板在手掌上数着，数完之后递给卖西瓜的姑娘，买了一个西瓜，抱在怀里，又靠回石头无力地低头坐着。

“呕！”

呕！”

“他突然单手撑住地面，像牛一样往草地上呕了一堆唾液。”

<<宫本武藏（上）>>

西瓜从膝盖滚落下来，他连拣回来的力气都没有，看来，他买这个西瓜并非想吃它。

“……”他用干涩的眼睛望着那个西瓜，眼神中没有任何希望和意志力，呼吸的时候整个肩膀都剧烈地上下起伏着。

“……畜牲！”

“……”

<<宫本武藏（上）>>

媒体关注与评论

金庸（著名作家） 《宫本武藏》中有《芍药使者》一章，我觉得那是中国所有武侠小说中从来没有写到过的精彩比武场面。

我读了中译本之后，也认为此书有巨大的吸引力。

柏杨（著名史学家、作家） 宫本武藏，不但是神剑，而且是剑神。

宫本武藏给我们的启示，超越正统经典，更超越一般所谓的武侠小说。

星云法师（佛界宗师） 吉川英治的作品像是一坛坛的陈年好酒，时间愈久，愈见醇香。

在所有著作中，《宫本武藏》几乎花去了吉川近二十年的心血，绝对是您不能不读的小说，因为它使逆境中的人读来有一种归宿感，也使顺境中的人阅后洗却心灵的尘埃。

林谷芳（禅者、文化评论家） 书中谈剑道的修行与禅悟，点出了剑客对决之时，平时所仗恃的权威、知识、情感都与生命无关。

吉川从剑客观照的陈述推及个人——唯有彻底认真的态度，才能解决生命的困境。

这部书，二十年前读来觉得可敬，二十年后的今天，仍是点滴在心头。

石崎和彦（著名企业家） 这部书，绝对是现代人追求真道、挑战自我、超越困境的必读好书。

。

<<宫本武藏（上）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>